

## ÍNDICE

Introducción. Sobre el diseño de interiores en los espacios públicos . . . . .	9
<i>Ana María Fernández García</i>	
Espacios para la banca: la decoración del Banco de España de Madrid. . . . .	17
<i>Ana María Fernández García</i>	
El Gran Casino: la decoración de interiores en Santander, 1913-1919. . . . .	53
<i>Carmen Bermejo Lorenzo</i>	
La decoración interior en los espacios para el espectáculo: el ejemplo del Cine Aramo . . . . .	79
<i>Leire Rodríguez Fernández</i>	
Los espacios del saber: bibliotecas de Madrid en la primera mitad del siglo xx . .	105
<i>María Paz Aguiló Alonso</i>	
Una manifestación de progreso e identidad. La decoración de interiores en el ayuntamiento de A Coruña . . . . .	133
<i>Isabel Barro Rey</i>	
Espacios para la salud: las farmacias históricas de Málaga y Vélez-Málaga. . . .	175
<i>Carlos Serralvo Galán</i>	
El espacio industrial: campo de experimentación para el diseño desde la lógica del movimiento moderno. El caso asturiano . . . . .	199
<i>Natalia Tielve García</i>	

Dimensión «interior» del espacio de culto católico: Vaticano II,  
reforma litúrgica e implicaciones artísticas en España . . . . . 231

*Gerardo Díaz Quirós*

La decoración de los locales de sociabilidad de los años ochenta y noventa:  
posmodernidad, reciclajes e inspiración londinense. Luis Antonio Suárez en  
Asturias. . . . . 273

*Aida Puente Toraño*