



Ortografía y ortotipografía del español actual (3.^a ed., corregida)

José Martínez de Sousa

Colección: **Biblioteconomía y
Administración Cultural**

Materias: **Lengua española**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 560

Peso: 1.04

ISBN: 978-84-9704-724-1

Año: 2014

39,00€

En un mundo totalmente interrelacionado, en el que la comunicación nos pone en contacto con nuestros antípodas de forma instantánea, cada día cobra mayor importancia el conjunto de normas y excepciones de escritura a que llamamos *ortografía*.

El ordenador ha cambiado radicalmente nuestras costumbres comunicativas en el universo de lo gráfico. Poco a poco ha ido desapareciendo la carta personal, manuscrita, íntima, y ha sido sustituida por el mensaje público, con letras de imprenta, despersonalizado, intercambiado con otros en un foro cualquiera de la Internet. Todo ello tendría bien poca importancia si no fuera porque, por un lado, el lenguaje escrito nos sirve para la comunicación gráfica con nuestros semejantes y, por otro, en ese escenario no es fácil disimular nuestra ignorancia en relación con las reglas de escritura de nuestra lengua. Ahí, en esa distancia corta es donde frecuentemente se ponen de manifiesto nuestros escasos conocimientos ortográficos, el dominio deficiente de las reglas y excepciones que conforman el código comunicativo escrito de la lengua española. De alguna manera, ahí se expone también públicamente el estado de salud ortográfica de las sociedades del entorno hispano.

En resumidas cuentas, la experiencia nos dice que los hispanohablantes escribimos con

demasiadas faltas de ortografía, esquematizamos deficientemente nuestros mensajes y en consecuencia puntuamos mal. Ello redundará en una comunicación abstrusa, con frecuencia incomprensible. La ortografía, pues, no contribuye como le corresponde al entendimiento entre los seres humanos que escriben en español.

A todo ello podemos añadir en la actualidad la influencia, ya generalizada, de la escritura tipográfica debido a la intervención creciente del ordenador en nuestros modos de expresión. La escritura tipográfica se ha popularizado, se ha convertido en dominio público. Es decir, que a las dificultades de conocimiento del código ortográfico vienen a unírseles las de otro código, el tipográfico, de no fácil adquisición, pese a las facilidades que la informática pone a disposición de todos.

La presente obra se propone introducir al lector en el conocimiento de la ortografía usual y al propio tiempo en el de la ortotipografía, es decir, la forma de expresar nuestros mensajes por medio de los elementos tipográficos.

José Martínez de Sousa, ortógrafo, ortotipógrafo y bibliólogo, es autor de varias obras relacionadas estrechamente con las materias aquí tratadas, especialmente el *Diccionario de ortografía de la lengua española* y el *Diccionario de ortografía técnica*, cuyos contenidos quedan ahora actualizados e integrados en este nuevo manual, *Ortografía y ortotipografía del español actual*.

José Martínez de Sousa (El Rosal, Pontevedra, 1933) estudió tipografía y fue cajista de imprenta antes de dedicarse a la corrección tipográfica y de estilo en varias editoriales y periódicos. En 1974 publicó su primera obra, el *Diccionario de tipografía y del libro*, al que seguirían otros veintitrés libros sobre lenguaje, siglas, periodismo, bibliología, lexicografía, redacción y estilo, edición y autoedición, usos y dudas del español actual, entre los que podemos destacar los siguientes: *Dudas y errores de lenguaje*, *Diccionario de ortografía técnica*, *Diccionario internacional de siglas y acrónimos*, *Diccionario de ortografía de la lengua española*, *Diccionario de redacción y estilo*, *Manual de edición y autoedición*, *Diccionario de lexicografía práctica*, *Diccionario de usos y dudas del español actual*, *Pequeña historia del libro*, *Manual de estilo de la lengua española*, *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*, *Libro de estilo Vocento*, *Diccionario de bibliología y ciencias afines*, *Ortografía y ortotipografía del español actual*, *La palabra y su escritura*, *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas* y, finalmente, *Manual básico de lexicografía* (los nueve últimos publicados por Ediciones Trea). Ha dado infinidad de conferencias y cursos sobre cuestiones de lenguaje, edición, traducción, lexicografía, ortografía y ortotipografía, al tiempo que ha publicado contribuciones en otros libros y artículos en periódicos y revistas nacionales y extranjeros. José Martínez de Sousa ha sido presidente de la Asociación Internacional de Bibliología (AIB) (1998-2000) y de la Asociación Española de Bibliología

(AEB), de la que actualmente es presidente honorario.