



Primeros tiempos del cinematógrafo en España

Juan Carlos de la Madrid, varios autores

Colección: **Trea Varia**

Materias: **Historia**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 348

Peso: 0.675

ISBN: 84-89427-81-X

Año: 1997

21,03€

Los primeros tiempos del cinematógrafo en España han estado marcados por una escasísima producción de películas en la mayoría del territorio, salvo casos excepcionales como Barcelona o Valencia. Pero, después de cien años, este periodo se revela en una nueva dimensión: es aquél que ha servido para la definitiva consolidación del cine dentro de los espectáculos populares. Transcurrida más de una década, los trabajos sobre el espectáculo cinematográfico y su repercusión en la sociedad de entresiglos, han ido cristalizando en un corpus de gran entidad, capaz de mostrarse como una alternativa dentro de la historia del cine español.

El presente estudio se decanta claramente por esta opción, haciendo coincidir investigaciones veteranas y recientes, para comprobar cómo la valía de ese enfoque comienza a mostrarse en una dimensión nueva que abre un ancho camino para el futuro. Las novedades y controversias aportadas por las últimas obras sobre los orígenes del cine español, también están presentes en las páginas de este libro, que ha sido posible gracias a la colaboración con la Universidad de Oviedo y el Ayuntamiento de Gijón.