



El temblor

Juan Carlos Gea

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo, Asturias

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 80

Peso: 0.09

ISBN: 84-9704-205-0

Año: 2005

10,00€

Una conmoción del pasado –la que provocó en la Europa ilustrada la destrucción de Lisboa por el pavoroso terremoto del día de Todos los Santos de 1755– y una conmoción del presente –la de un espectador ante los escenarios de ese mismo desastre, 250 años después– suministran el contrapunto sobre el que se levanta *El temblor*, poema unitario en el que conviven los registros narrativo y épico, meditativo y descriptivo, dramático y paródico, sustentados sobre una concepción del poema tan atenta al ritmo y a la musicalidad como al concepto y a la arquitectura.

Buscando la continuidad de una tradición que va desde el Antiguo Testamento hasta cierta poesía del siglo XX y la proximidad de otros lenguajes artísticos –música, pintura, cine–, *El temblor* replantea una vez más desde el lenguaje poético las preguntas sobre el mal y el sufrimiento, plenamente abiertas y vigentes dos milenios y medio después del libro de Job, y les opone una justificación de la poesía como respuesta a esas mismas cuestiones. Una respuesta frágil, insuficiente y muy modesta, pero también irrenunciable.