



## El documento fotográfico. Historia, usos, aplicaciones

**Juan Miguel Sánchez Vigil**

Colección: **Biblioteconomía y**

**Administración Cultural**

Materias: **Documentación e información,**

**Museología y patrimonio cultural**

---

Edición en papel

Formato: 16 x 22

Páginas: 416

Peso: 0.67

ISBN: 84-9704-223-9

Año: 2006

**35,00€**

---

Esta obra es un estudio de la fotografía como documento estructurada en tres apartados. El primero presenta el aspecto teórico y la evolución histórica, con referencias a la especialización, a la consideración artística y a sus componentes objetivos y subjetivos, resultado de los cuales son los textos creativos del epígrafe «Visiones». En el segundo capítulo se analiza el uso y aplicación de las fotografías desde que se generan hasta que se difunden, con especial atención al análisis de contenidos y a los elementos necesarios para realizarlo. Se tratan también las fuentes generales y específicas, las funciones del documentalista gráfico en la práctica de su actividad y los temas relacionados con los derechos de autor y la propiedad intelectual. El tercer capítulo está dedicado a los centros de documentación (agencias de prensa, agrupaciones y sociedades, archivos, bibliotecas, filmotecas, fototecas, hemerotecas, institutos, museos, etc.), donde se destacan las instituciones públicas y privadas que conservan y gestionan las colecciones y fondos más importantes del país. Se incluyen además un directorio para facilitar al profesional y/o investigador el acceso a los documentos, una cronología sobre el desarrollo histórico y técnico de la fotografía, y una bibliografía, general y específica, en cuatro secciones: documentación, historia, ensayos y obra de autor.