



Introducción al patrimonio cultural

Francesca Tugores, Rosa Planas

Colección: **Biblioteconomía y**

Administración Cultural

Materias: **Museología y patrimonio cultural**

Edición en papel

Formato: 17 X 24

Páginas: 184

Peso: 0.35

ISBN: 84-9704-242-5

Año: 2006

20,00€

Edición en digital ISBN :978-84-9704-684-8

11,00€

¿Qué es el patrimonio cultural y por qué ha de ser preservado? ¿Cómo debe llevarse a cabo su gestión? El patrimonio es la principal fuente de conocimiento del pasado. Forma parte del día a día de las sociedades modernas y en su gestión interviene cada uno de sus individuos, además de profesionales especializados en diferentes disciplinas. Las decisiones en torno al patrimonio son a menudo fuente de polémica, y con frecuencia son enfocadas de manera muy distinta según el individuo que las plantee.

Desde esta reflexión, la presente publicación recopila las bases teóricas del concepto de patrimonio cultural, las herramientas para su gestión y una selección de casos actuales para su análisis.

La primera parte analiza las diferentes tipologías de bienes patrimoniales y la problemática específica de cada una de ellas, tomando como base los principios establecidos por los diferentes corpus legislativos.

En la segunda parte se abordan los principales conceptos en torno a la conservación,

catalogación, investigación y difusión del patrimonio, aportando las principales claves para entender en qué consiste su gestión.

Esta obra expone contenidos específicos en un lenguaje claro y asequible para facilitar su comprensión a un público no especializado y a profesionales procedentes de otras disciplinas. Herramientas como un glosario de terminología de patrimonio y una compilación normativa cierran una obra práctica y divulgativa.