



Antología poética

R. S. Thomas

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 16,7

Páginas: 144

Peso: 0.18

ISBN: 978-84-9704-381-6

Año: 2008

15,00€

R. S. Thomas (1913-2000) es la figura más importante de la poesía galesa escrita en inglés de la segunda mitad del siglo XX. Comenzó escribiendo poemas austeros sobre la vida rural del país de Gales, muy alejados de la visión exaltada de la naturaleza y de los hombres sencillos heredada del romanticismo. Sus poemas dan voz a sentimientos encontrados, de amor y de rechazo a una tierra ideal («la verdadera Gales de mi imaginación»), que no concuerdan con la que halla en las granjas y los páramos de Manafon, Eglwys-fach o Aberdaron. A partir de los años setenta, su lenguaje se volvió más introspectivo y filosófico, preocupado por la naturaleza de Dios y las contradicciones del hombre y la tecnología moderna. Esta segunda época introduce en su obra una dimensión metafísica que le aleja aún más del realismo irónico de la poesía contemporánea. De su obra emana una peculiar tensión intelectual y emocional entre los recursos verbales y su obstinada voluntad de creer en algo que dé sentido al dolor y la muerte. Pero sabe que es una búsqueda infructuosa: «morimos, morimos / sabiendo que resistes infinitamente / en la frontera del gran poema».