

Almeida Faria  
**Vanitas. 51, avenue d'Iéna**



## Vanitas. 51, avenue d'Iéna

**Almeida Faria**

Colección: **Trea Artes**

Materias: **Arte**

---

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 48

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-9704-473-8

Año: 2009

**14,00€**

---

En su palacete parisino de la avenida de Iéna, 51, el mecenas y coleccionista Calouste Gulbenkian protagoniza un encuentro entre tinieblas con el artista plástico que conduce la acción de este relato: ensoñaciones y recuerdos de sus obras más queridas y cómo llegaron a formar parte de su colección (base de la fundación lisboeta del mismo nombre), de Fantin-Latour, Rubens, Rembrandt, Cranach o Velázquez, donde la *vanitas* clásica, esa conciencia de la inutilidad de los placeres mundanos y la futilidad de la vida, nos lleva a un lado y otro de la frontera entre la fantasía y la realidad, la creación artística y la pasión del coleccionismo.

Además de la reproducción de las obras que son objeto de este diálogo, la reflexión de Almeida Faria se complementa con el tríptico *Vanitas*, que la pintora portuguesa Paula Rego creó especialmente para esta obra.