



Los desastres en los archivos:  
cómo planificarlos (una guía  
en siete pasos)

**Arsenio Sánchez Hernampérez**

Colección: Archivos Siglo XXI

Materias: Archivística

---

Edición en papel

Formato: 15 x 21

Páginas: 184

Peso: 0.28

ISBN: 978-84-9704-560-5

Año: 2011

**24,00€**

---

Un siniestro es la situación más crítica a la que puede enfrentarse un centro documental. La segunda guerra mundial, los conflictos balcánicos o el hundimiento del Archivo Histórico de Colonia son ejemplos bien conocidos de una larga lista de desolación que ha diezclado el precioso legado de nuestros antepasados. Sus causas son muy variadas, pero, en cualquier caso, generan procesos de alteración violentos que, en pocas horas, son capaces de destruir completamente documentos, depósitos y archivos enteros.

No todos los desastres son inevitables. La mayoría podría haber sido controlada mediante procesos de valoración y corrección de riesgos conocidos como *planificación de siniestros* o *gestión de desastres*. Basados en metodologías empleadas en la protección civil, engloban técnicas de prevención y de conservación con las que es posible evitar incendios, inundaciones o cualquier otro tipo de fenómeno destructivo. Además, permiten establecer protocolos de trabajo y reunir los recursos necesarios para actuar correctamente en la protección y salvamento de la documentación.

Este manual es una guía práctica. Mediante siete pasos consecutivos apoyados en cuadros resumen y formularios personalizados, facilita la redacción de planes de desastre a la medida de los diferentes tipos de archivo, independientemente de sus recursos o de su

tamaño.

**Arsenio Sánchez Hernampérez** es licenciado en geografía e historia y diplomado en la especialidad de documento gráfico de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. Ha trabajado en el Instituto de Patrimonio Cultural de España, en el Museo del Pueblo Español y, desde 1992, en el taller de restauración de la Biblioteca Nacional de España. Profesor de conservación de fondos en el Máster de Archivística de la Universidad Carlos III y en el Máster de Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad Iberoamericana de Andalucía, colabora regularmente con las Facultades de Ciencias de la Documentación y Bellas Artes de la Universidad Complutense y con la Facultad de Filología de la Universidad Autónoma. Su labor investigadora se ha centrado en la recuperación de técnicas de encuadernación antigua en pergamino, historia de los criterios de intervención en restauración documental y, en especial, en métodos de conservación preventiva y preservación de fondos documentales. Entre 1999 y el 2001, dirigió la reconstrucción de los servicios de Conservación de la Biblioteca Nacional Universitaria de Bosnia-Herzegovina en Sarajevo y ha participado en diferentes proyectos de cooperación en Cuba y Marruecos. Forma parte del grupo de investigación sobre el libro antiguo Bibliopegia, donde realiza una intensa labor de investigación en las estructuras de encuadernación.

Como autor, es responsable de *Políticas de conservación en bibliotecas* (Madrid: Arco/Libros, 1999), editor del *Manual de planificación y prevención de desastres en archivos y bibliotecas* (Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001) y de más de una veintena de artículos en publicaciones especializadas.