

JOSÉ FERNANDO GONZÁLEZ ROMERO

## El secreto del gótico radiante

La figuración de la *Civitas Dei*  
en la etapa *rayonnant*:  
Burgos, León y Saint-Denis

PIEDRAS ANGULARES



El secreto del gótico radiante.  
La figuración de la *Civitas Dei*  
en la etapa *rayonnant*:  
Burgos, León y Saint-Denis

**José Fernando González Romero**

Colección: **Piedras angulares**

Materias: **Arte, Historia**

---

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 224

Peso: 0.48

ISBN: 978-84-9704-640-4

Año: 2012

**20,00€**

---

La arquitectura ojival alcanzó un momento culminante durante el segundo tercio del siglo xiii, por su sofisticación técnica, profundidad teológica y refinamiento en la corte de la regente Blanca de Castilla y su hijo san Luis de Francia. El coro de la catedral de Troyes (h. 1228-1231), la rosa septentrional de Chartres (h. 1230), el cuerpo de la ampliación *rayonnant* de la basílica de Saint-Denis (h. 1231-1241), la capilla real de Saint-Germain-en Laye (h. 1238-1241), los últimos tramos de las torres de Notre-Dame (h. 1241-1245), la Sainte-Chapelle (h. 1241-1248), el volumen radiante de Burgos (h. 1250-1277) y el interior de la catedral de León (h. 1250-1277) constituyen uno de los conjuntos más magistrales de toda la historia del arte, que, sin embargo, mantienen un vínculo en común, cuyo secreto se trata de desentrañar en las páginas de esta obra (ilustrada con más de un centenar de fotografías originales, en color y blanco y negro).

**José Fernando González Romero** (1950), licenciado en historia y arte por la Universidad de Oviedo, ha ejercido la enseñanza en centros de secundaria de Barcelona y Gijón. Como investigador, en temas relacionados con la historia medieval y la arquitectura, ha participado en congresos, revistas especializadas y publicaciones de distinta índole, tanto individuales

como colectivas, entre las cuales destacan sus estudios sobre la conquista de Sevilla durante el siglo xiii por Fernando III el Santo y el almirante Ramón Bonifaz, del que es descendiente directo. Entre sus últimos libros publicados, destacan *La minería del carbón y la arquitectura industrial en Asturias* (con Pelayo Muñoz Duarte, 2004), *La arquitectura industrial en Gijón: la huella de una ausencia* (con Pelayo Muñoz Duarte, Ediciones Trea, 2008) y *La arquitectura industrial de Oviedo y su área de influencia* (Ediciones Trea, 2011).