

De la página al plato. El libro de cocina en España

María Paz Moreno

Colección: **La Comida de la Vida**

Materias: **Gastronomía y alimentación**

Edición en papel

Formato: 15 x 21

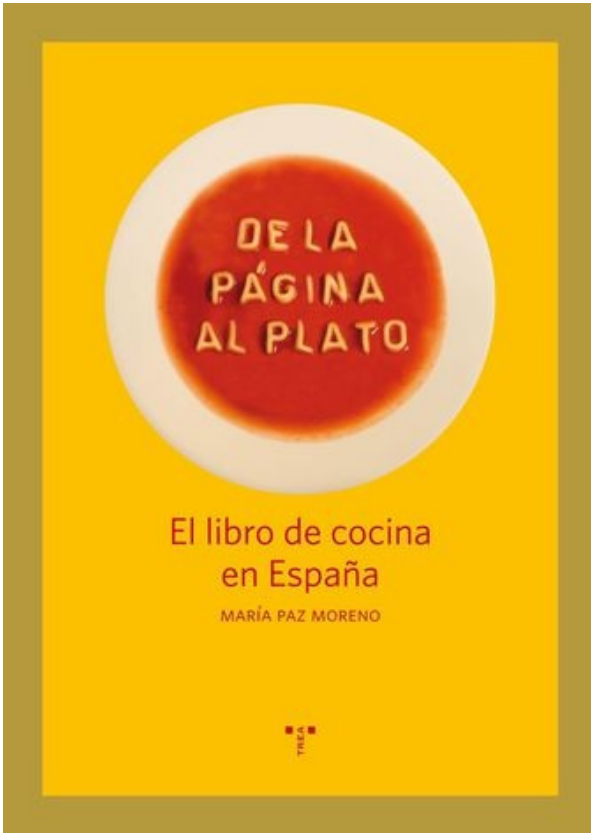
Páginas: 256

Peso: 0.37

ISBN: 978-87-9704-629-9

Año: 2012

25,00€



¿Qué es exactamente un libro de cocina? ¿Cuáles son las obras más significativas de la historia gastronómico-literaria española? ¿Cómo se hace una tortilla de patatas sin huevo y sin patatas? ¿Es posible dar gato por liebre? Esta obra responde a todas estas cuestiones, presentando una estudiada panorámica de nuestra literatura culinaria que abarca tanto recetarios publicados como inéditos. El propósito de estas páginas es mostrar el modo en que los recetarios iluminan un punto de la historia determinado, al tiempo que nos hablan de la vida de sus autores.

Los lectores encontrarán aquí numerosos datos históricos y culinarios, entrelazados con más de ochenta recetas curiosas procedentes de múltiples textos. Desde obras de origen conventual a recetarios de la guerra civil española, pasando por libros de viaje de tema gastronómico, los primeros recetarios de autoría femenina publicados en nuestro país e incluso el primer libro de recetas publicado en español en Estados Unidos, las obras aquí presentadas varían enormemente en cuanto a su origen, estilo y propósito. Sin embargo, todas ellas resultan fascinantes y sorprendentes por su singularidad, además de constituir valiosas fuentes de información sobre el momento en que fueron escritas.

De la página al plato es un libro serio, que trata muchos aspectos o autores desconocidos -o

aspectos desconocidos de autores- y totalmente nuevos en el panorama literario-gastronómico español. El aparato crítico que maneja es sólido, y deja traslucir, además del uso técnico de ese aparato crítico, una comprensión minuciosa y detallada del mismo.» (Miguel I. Arrieta Gallastegui)

María Paz Moreno es ensayista, poeta y crítica literaria. Es licenciada en filología hispánica por la Universidad de Alicante y doctora en literatura española por la Universidad de Ohio State (Estados Unidos). Ha publicado los libros *El culturalismo en la poesía de Juan Gil-Abert* (IGA, 2000), *JuanGil-Albert. Poesía completa* (Pre-Textos, 2004) y *Concha Zardoya. Antología poética* (IGA, 2008). Como poeta, es autora de seis poemarios y ha sido incluida en varias antologías. En la actualidad es profesora en la Universidad de Cincinnati (Ohio, Estados Unidos). Su investigación académica se ocupa de la poesía española contemporánea, de la obra de mujeres escritoras y de la importancia cultural de la literatura gastronómica, en especial los recetarios.