



La biblioteca digital

Carmen Díez Carrera

Colección: **Biblioteconomía y**

Administración Cultural

Materias: **Biblioteconomía**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 152

Peso: 0.3

ISBN: 978-84-9704-664-0

Año: 2013

20,00€

Edición en digital ISBN :978-84-
9704-740-1

11,00€

Este libro describe y reflexiona acerca de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento como el contexto donde surge y se desarrolla la biblioteca digital y de donde proceden los nuevos retos que debe afrontar el bibliotecario ante la producción exponencial de información publicada en formato digital. Con claridad y partiendo de los conceptos básicos y de las tareas tradicionales, se describe la variedad creciente de materiales digitales así como la digitalización de los tradicionales o analógicos, las herramientas necesarias para su tratamiento (normas, metadatos, formatos...) y los recursos para su preservación y acceso.

Un ámbito muy interesante, de progreso e innovación, en el que se conjugan las competencias tecnológicas con las intelectuales, el análisis crítico y el compromiso social. En definitiva, una obra que sistematiza brevemente, de manera clara y divulgativa, sin perder el rigor científico, lo que es la biblioteca digital.

Carmen Díez Carrera (Carrión de los Condes, Palencia) es doctora en Lengua Española y profesora titular de Biblioteconomía y Documentación en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad CarlosIII de Madrid. Con anterioridad a su

labor docente, desempeñó su labor profesional en diversos centros: Biblioteca Pública de Palencia, Biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid, Hemeroteca Nacional, Biblioteca Nacional... Ha aportado varias innovaciones a la documentación, introduciendo las industrias de la lengua aplicadas a la gestión de la información en los estudios universitarios de documentación y el procedimiento de catalogación automática de documentos (DIC). Por lo primero recibió el Premio FESABID 1993, modalidad profesional; por lo segundo, la medalla de plata del XXIII Salon International des Inventions, celebrado en Ginebra en 1994 (cuya patente fue concedida en 1999), y el IPremio de Investigación para la creación de empresas de base tecnológica, en el área de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, de la Comunidad de Madrid en el 2002. Cabe destacar su participación en el formato IBERMARC para registros bibliográficos y en el catálogo de grabadores alemanes de los siglos XV y XVI de la Biblioteca Nacional.

Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales, así como monografías: *El cine en base de datos* (1989), el estudio sociolingüístico *El habla de Frómista: un punto en el Camino de Santiago* (1993), *Las industrias de la lengua: panorámica para los gestores de información* (1994), *Técnicas y régimen de uso de la CDU* (Trea, 1999), *Administración de unidades informativas* (Trea, 2002), *Investigación y gestión de proyectos en Biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC)* (Trea, 2006). También ha coordinado y dirigido *Los materiales especiales en las bibliotecas* (Trea, 1998) y *La catalogación de los materiales especiales* (Trea, 2005), y es autora del estudio preliminar del *Diccionario de archivística* (Alianza, 2011).