



## El Cuaderno N° 56

**Varios**

Colección: **El Cuaderno**

Materias: **Revistas**

---

Edición en papel

Formato: 23.5 X 30

Páginas: 32

Peso: 0.1

ISBN: ISSN: 2255-5730

Año: 2014

3,00€

---

### Suscripción al Cuaderno

La suscripción (12 números) a la edición impresa incluye por 30 euros (60 euros para el extranjero) también el acceso a la digital. El precio por la suscripción a la edición digital es de 15 euros. Los números sueltos están disponibles en su edición digital al precio de 1,75 euros por número.

Si desea suscribirse a la edición impresa y digital haga su solicitud dirigiéndose a **pedidos@trea.es**.

Si desea suscribirse solo a la edición digital (12 números al precio de 15 euros), o adquirir números sueltos, al precio de 1,75 euros por número, entre en **visualmaniac.com/elcuaderno**

### PÍGINAS TRAS EL MURO

**Chejfec / Bégout / Dickinson / JRJ / Christenberry**

Lecciones de una literatura extinta

En la ciudad del mañana. Brigitte Reimann y Hermann Henselmann

Diarios. Brigitte Reimann

Poesía en la RDA. Peter Huchel y Wolfgang Hilbig en el país de las tres letras

Literatura alemana en Errata Naturae

El país que nunca existió. Antología editada por la Semana Negra de Gijón

Historias del otro lado. Una perspectiva de la literatura disidente en la RDA

La impunidad del relato. Sergio Chejfec

Le ParK, la grotesca diversión después de Auschwitz

La vida mancha. Anotaciones en torno a las tres dimensiones de Marta Sanz

Salud del escepticismo

Replicar a BoÅ¡kov

Sobre la edición de «libros inéditos» de Juan Ramón Jiménez: el problema de editar un texto vivo

Juan Ramón no es un nombre de tango

Salah Stétié

Tres vestidos para Emily Dickinson

Un lugar que nos cuide

¡¡¡Heeeereeee's Andreuuuuuu!!

William Christenberry. El lugar de la poesía

Páginas de vida. Juan Botas