



Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos

José María Cuenca López

Colección: **Manuales de Museística, Patrimonio y Turismo Cultural**

Materias: **Museología y patrimonio cultural**

Edición en papel

Formato: 15 x 21

Páginas: 144

Peso: 0.23

ISBN: 978-84-9704-819-4

Año: 2014

23,00€

Los museos se han convertido en una institución clave para el desarrollo cultural de una sociedad. Para ello, es fundamental diseñar y ejecutar propuestas didácticas adecuadas para la socialización del patrimonio, dirigidas tanto al ámbito educativo formal como al no formal. Así, en este manual se aportan criterios básicos, materiales, ejemplificaciones y propuestas para el desarrollo de proyectos de educación patrimonial centrados en el museo como institución cultural.

José María Cuenca López. Licenciado en Geografía e Historia y doctor en Psicopedagogía por la Universidad de Huelva (2002). Profesor titular de Didáctica de las Ciencias Sociales e investigador en esta universidad durante diecisiete años. Es docente en las diplomaturas y grados de Maestro de Educación Infantil y Primaria, así como en diversos másteres oficiales con mención de calidad. Su línea prioritaria de investigación es la educación patrimonial en ámbitos formales, no formales e informales, y es autor de más de ciento cuarenta aportaciones en publicaciones, congresos, informes y memorias. Es miembro de Fórum Unesco: Universidad y Patrimonio, de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural (Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio) y de la comisión de redacción y seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio y Educación (Instituto del Patrimonio Cultural

de España). Actualmente es el investigador principal del grupo DESYM (Formación Inicial y Desarrollo Profesional del Profesorado, HUM-168) del Plan Andaluz de Investigación.

Myriam José Martín Cáceres. Licenciada en Humanidades y doctora por la Universidad de Huelva en Educación Patrimonial (2012). Máster oficial de Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias (Universidades de Huelva, Extremadura e Internacional de Andalucía, con mención de calidad otorgada por el Ministerio de Educación) y máster en Docencia Universitaria. Directora de museos desde 1998 a 2003. A nivel docente, ha participado en diversos grados de educación y másteres oficiales. Desde el año 2007, es profesora ayudante e investigadora en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Huelva. Su principal línea de investigación es la educación patrimonial en ámbitos no formales. Ha participado en cinco proyectos I+D+i (nacionales y autonómicos) de carácter competitivo y dos contratos de investigación (todos en la línea de la comunicación y educación patrimonial). Cuenta con diversos artículos en revistas de alto impacto, libros y capítulos de libro sobre museos y educación, además de contribuciones en congresos de ámbito nacional e internacional.