

FERNANDO DURÁN LÓPEZ

Juicio y chirinola de los astros

Panorama literario de los almanaques y pronósticos astrológicos españoles (1700-1767)

PIEDRAS ANGULARES



Juicio y chirinola de los astros. Panorama literario de los almanaques y pronósticos astrológicos españoles, 1700-1767

Fernando Durán López

Colección: **Piedras angulares**

Materias: **Historia**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 136

Peso: 0.29

ISBN: 978-84-9704-465-1

Año: 2015

20,00€

Uno de los sucesos más chocantes de las letras españolas del XVIII, y también de los menos acechados por nuestra historia literaria y cultural, es el inusitado medro que en la primera mitad del siglo alcanzaron almanaques y pronósticos astrológicos. El rotundo imperio de Diego Torres Villarroel en esa ruidosa zambra de piscatores, que tardó medio siglo en amortiguarse, ha sido desde antiguo subrayado, pero poco se ha hecho más allá de marcar la raya.

Sin pretender colmar el vacío de una monografía extensa sobre los almanaques españoles, esta obra sí trata de romper y roturar este erial de sus formas, contenidos, lenguajes y funciones, y establecer una clasificación tipológica con la que agrupar y ordenar a los pronostiqueros, extrayendo un relato de esa moziganga de locos y temas, distinguiendo lo esencial de las mutaciones epidérmicas, y clasificando a los autores según la tipología de sus pronósticos hasta 1768.

Fernando Durán López (Cádiz, 1969) es profesor titular de Literatura Española y miembro

del Grupo de Estudios del SigloXVIII de la Universidad de Cádiz, en la que enseña desde 1997. Sus investigaciones se han centrado en la autobiografía española, a la que dedicó su tesis doctoral, así como en la literatura política, el periodismo y la vida intelectual en España en los siglos XVIII y XIX. Es codirector de la revista *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*. Entre sus libros destacan: *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII y XIX)* (1997), *José María Blanco White o la conciencia errante* (2005) y *Un cielo abreviado. Introducción crítica a una historia de la autobiografía religiosa en España* (2007).