

Un corte que no sangra



José Luis Gómez Toré

TREA

poesía

Un corte que no sangra

José Luis Gómez Toré

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 72

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-9704-859-0

Año: 2015

12,00€

El filósofo Emmanuel Levinas definió el instante como «un corte que no sangra». Entre el ahora vivido y el ahora que crea la propia escritura, se perfila la paradoja de un tiempo que avanza siempre hacia delante y que, sin embargo, parece detenerse, como un don imprevisto, en el poema: «Sostener un instante / el canto inmerecido de los pájaros». En su nuevo poemario, Gómez Toré se empeña en cultivar la propia perplejidad, «como quien se ejercita / en otro modo de filtrar la luz», desde la convicción de que «nunca es pequeño el asombro». Si la poesía es, como quisieran Celan y Valéry, lenguaje en estado naciente, la mirada que asoma en estas páginas insinúa una poética del comenzar, una pregunta sobre el enigma que constituye todo nacimiento. Se propone así la escritura como un necesario ejercicio de respiración, en el que la apertura a lo real es también el trazo, apenas visible, de un adentro.

José Luis Gómez Toré (Madrid, 1973) es autor, entre otros, de los poemarios *He heredado la noche* (2003, accésit del premio Adonais), *Fragmentos de un cantar de gesta* (2007) y *Clarooscuro del bosque* (2011), este último en colaboración con la artista Marta Azparren. De su labor como ensayista y crítico cabe destacar libros como *La mirada elegíaca. El espacio y la memoria en la poesía de Francisco Brines* (2002. Premio Internacional Gerardo Diego de Investigación Literaria) o *El roble de Goethe en Buchenwald* (2015).