

Luis María Marina

Las Tentaciones de Lisboa



Las Tentaciones de Lisboa

Luis María Marina

Colección: **Trea Artes**

Materias: **Arte**

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 144

Peso: 0.18

ISBN: 978-84-9704-863-7

Año: 2015

19,00€

Ven a Lisboa. En el Terreiro, toma la carrera 25 del eléctrico. Compra a bordo un billete sencillo. Apéate en el Largo de Santos. Sigue la Calçada Ribeiro Santos y enfila la Rua das Janelas Verdes. Tras caminar unos trescientos metros, verás a la izquierda un caserón noble de dos plantas, rejería verde, fachada en amarillo y zócalo en cantera. Es el Museu Nacional de Arte Antiga. Cruza el portón de dos jambas que se abre a Janelas Verdes. Compra una entrada. Sube los dos tramos de las escaleras voladas, quince escalones de ida y quince escalones de vuelta. Gira a la derecha. Atraviesa cuatro salas, marcadas con los números 65, 64, 63 y 62. Ingresa a la sala número 61. Gira de nuevo a la derecha. Respira. Escucha con atención cómo, desde algún lugar oculto, un hidrógrafo marca un ritmo regular. Toma su pulso, acompádate con el fluir del pasado que no cesa, con el tiempo que se sucede eternamente en las Tentaciones de Lisboa. Abre los ojos.

Luis María Marina nació en Cáceres, el 15 de julio de 1978. Es diplomático de carrera, habiendo estado destinado en las embajadas de España en México (2006-2010) y Portugal (2010-2015). Autor de *Lo que los dioses aman* (2008), *Continuo mudar* (2011), *Materia de las nubes* (2014) y *Nueve poemas a Sofía* (2014), de poesía; *Limo y luz. Estampas luminosas de la ciudad de México* (2012), ensayo; *El cuento de los días. Diarios*

mexicanos, 2008-2010 (2015), diarios. Ha traducido a varios escritores de lengua portuguesa, entre ellos Nuno Júdice, Alberto de Lacerda, António Ramos Rosa o Daniel Faria