

La Cordillera

José Antonio Mases



TREA

NARRATIVA

La Cordillera

José Antonio Mases

Colección: **Narrativa**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo, Asturias

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 360

Peso: 0.42

ISBN: 978-84-9704-961-0

Año: 2016

19,00€

La Cordillera —una novela del camino gestada, escrita y reescrita durante varios años hasta darla por definitiva— no tiene nada que ver con ningún accidente geográfico propiamente entendido. Su título responde a una metáfora claramente explícita en el contexto de la obra.

Los caminantes de la novela no guardan relación alguna, por ejemplo, con el *Homo viator* medieval, pues aquel seguía el camino en busca de la perfección y con la esperanza de alcanzar la meta celeste, y los protagonistas de *La Cordillera* son meros seres humanos cuyo azar es el de transitarlo con el fin de alcanzar la felicidad temporal que nunca lograrán, porque al término del camino que están condenados a seguir les aguarda, simplemente, eso: el final.

Ambientada en el siglo XVIII, esta «novela a la que no le falta nada» —en palabras de Luis Fernández Rocés— transcurre en un paraje indeterminado del norte de España, en un tiempo cuya manera de vivir, hablar y escribir contiene la esencia de unos recursos ambientales y literarios llenos de riqueza y matices de gran belleza que el autor ha sabido captar con acierto mediante una prosa densa y frondosa, envuelta a menudo de lirismo.

José Antonio Mases (Cabranes, Asturias, 1929), tras cursar sus estudios e iniciar su

actividad literaria en Gijón, emigró a Santo Domingo y a Cuba, donde colaboró en diversas publicaciones. Con su novela *El día siguiente* (1953) quedó finalista del premio Naranco, y con *Ladrón de algo*, finalista del premio Sésamo (1958); obtuvo el Premio Internacional de Cuentos de La Felguera (1961) con *El vaso de agua*. Completan su obra narrativa los relatos de *Los padrenuestros y el fusil* (1964), *La invasión*, premio Selecciones de Lengua Española (1965), *El palenque* (1992, 2013), *La quimera* (2002), premio Casino de Mieres, y *Las estancias provisionales* (2010), publicado en esta misma editorial. Es además autor, entre otras obras, de *Asturias, otra mirada* (1991), *Asturias vista por viajeros románticos extranjeros y otros visitantes y cronistas famosos*, premio Alfredo Quirós Fernández (1999), *Asturias: historias insólitas, prohibidas o escandalosas* (1999), *Escrito sobre Gijón* (2002), *Todos los días Gijón* (2008) y *La costumbre de vivir* (2010), todas ellas publicadas en Ediciones Trea. Como editor promovió y codirigió la *Gran Enciclopedia Asturiana* y fue creador y director de Ayalga Ediciones.