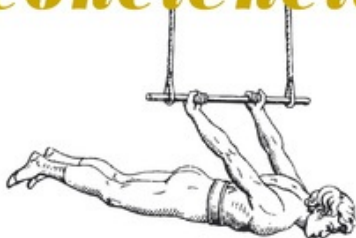


Material de conciencia



Luis Velázquez Buendía

TREA

poesía

Material de conciencia

Luis Velázquez Buendía

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 16,7

Páginas: 96

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-9704-968-9

Año: 2017

12,00€

«A veces hablo con mi corazón, a veces con mi conciencia. A veces es mi corazón quien habla, otras veces mi conciencia. Hay veces que no sé quién habla dentro de mí. A veces hablo por hablar. Mas mi demonio, el ángel que me combate, guarda siempre silencio». Con esta declaración se abre y se plantea la perspectiva de esta nueva entrega poética de Luis Velázquez Buendía para indicarnos que «la mayor parte de las veces [...] no hay otra alternativa sino perseverar, y que colateralmente nuestras, llamémoslas así por el momento, ensoñaciones tienen alguna posibilidad de alcanzar en el futuro una significación trascendental, de tomar parte en un cambio radical de algún modo. La cuestión atañe fundamentalmente a lo que de manera igualmente provisional llamaremos material de conciencia, por el que se decide una vida, un periodo de ella, la calidad de su trama cada día. Cómo hacer llegar a ella, la conciencia, lo que la constituye, desde la oscuridad de que se constituye y en qué forma: río, ave, árbol, teorema, piedra, palabra.

Luis Velázquez Buendía (Madrid, 1957) es licenciado en Filología Clásica y en Medicina, profesión que ejerce como especialista en Salud Pública. Ha publicado hasta el momento los siguientes libros de poesía: *En el extrarradio* (Huerga y Fierro, 2002), *Una nueva familiaridad* (Pre-Textos, 2006), *Meditación de un entorno ordinario* (Pre-Textos, 2009), *Una*

deriva indeseable (Libros del Aire, 2013) y *Una extraña naturalidad* (Pre-Textos, 2015.
Premio de Poesía Villa de Cox, XX edición).