

La dictadura de la perspectiva



Pablo López Carballo

TREA

poesía

La dictadura de la perspectiva

Pablo López Carballo

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 80

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-9704-967-2

Año: 2017

12,00€

La poesía comienza donde termina lo justificable. Los poemas de este libro se ramifican en torno al cuadro *La ciudad ideal*, donde las estructuras arquitectónica y pictórica se muestran incontestablemente reguladas bajo la perspectiva. Pero todo es una alucinación: dentro, las camas se utilizan como mesas, los jarrones, como sillas, y las lámparas están desmontadas por el suelo sin utilidad alguna. Estamos educados en el orden y en la necesidad de ficciones y la inercia nos lleva a la neutralización del lenguaje. Recuperar su flexión, sin las apresuradas conceptualizaciones que obstruyen y estandarizan o que la tendencia convierte en obviedades, es tarea poética.

Pablo López Carballo (Cacabelos-León, 1983) es doctor en literatura española e hispanoamericana por la Universidad de Salamanca. Ha publicado los libros de poemas *Sobre unas ruinas encontradas* (La Garúa, 2010) y *Quien manda uno* (Colección Transatlántica-Portbou, 2012) y el de narraciones *Crea mundos y te sacarán los ojos* (El Gaviero, 2012). Recientemente ha aparecido en Italia una antología de su poesía bajo el título *La precisione dell'indifferenza* (Carteggi letterari, 2016).