

Los colores de la paradoja



Pere Saborit

TREA

Aforismo

Los colores de la paradoja

Pere Saborit

Colección: **Aforismo**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 136

Peso: 0.14

ISBN: 978-84-17140-48-9

Año: 2016

14,00€

Si la forma tradicional de eludir la inquietante condición paradójica del ser humano consistió en menospreciar la dimensión del «para» (esto es, la capacidad crítica, humorística o imaginativa), en la modernidad, por contra, ha predominado la impugnación de la «doxa» (es decir, las manifestaciones dadas o concretas de la vida humana).

Cabe entender el presente texto como una modesta contribución a la celebración y potenciación de la mezcla de determinaciones e indeterminación que constituye la paradoja de lo humano.

Pere Saborit (Manlleu, Barcelona, 1961) es profesor de Antropología filosófica en la Universidad de Barcelona. Ha publicado, en español, *Anatomía de la Ilusión* (Pre-Textos, 1997), *Política de la alegría, o los valores de la izquierda* (Pre-Textos, 2002), *Vidas adosadas* (Anagrama, 2006), que fue finalista del Premio Anagrama de Ensayo, y *Cuentos para idiotas, imbéciles y estúpidos* (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2015). En catalán, es autor de *Breu Assaig sobre no res* (Amarantos, 1984), *El plat preferit dels cucs* (Edicions 62, 1987) —publicado en español por Ediciones Trea en esta misma colección, 2016—, *Introducció al desconcert* (Edicions 62, 1991), e *Històries del senyor X*. (Elipsis, 2008).

