

Subir al origen

**Antología comentada de poesía
occidental no hispánica
(1800-1941)**



José María Castrillón

TREA

poesía

Subir al origen. Antología
comentada de poesía
occidental no hispánica
(1800-1941)

José María Castrillón

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 372

Peso: 0.4

ISBN: 978-84-17140-54-0

Año: 2018

22,00€

Subir al origen ofrece semblanzas y poemas de autores representativos de la tradición de la ruptura iniciada con el Romanticismo. Desde Novalis a Anna Ajmátova, José María Castrillón nos acerca a las figuras más determinantes de la modernidad poética occidental, como Wordsworth, Keats, Baudelaire, Rimbaud, Whitman, Dickinson, Rilke, Cavafis, Pessoa, Eliot, Montale...

Abre este conjunto una introducción general breve y asequible a lectores no especializados acerca de las formas y valores cambiantes de la poesía desde los primeros años del siglo xix hasta el periodo de entreguerras. Cada capítulo ofrece información sobre la biografía y la obra de los poetas sin renunciar al apunte literario en el que se exponen de manera expresiva y cercana las claves de su escritura. Acompaña a cada poeta un poema en español sobre su figura o su obra, de manera que se conforma una muestra poética sobrevenida de autores españoles e hispanoamericanos de las últimas décadas. El libro se cierra con el comentario de otros tantos poetas que fueron protagonistas en este periodo de profunda transformación de la expresión poética, y se complementa en la red con imágenes, textos originales y otros documentos de interés sobre los autores en la página web www.subiralorigen.es.

El resultado es a la vez una antología didáctica y un mapa orientativo que nos invita a explorar el territorio de la poesía moderna y conocer las claves de su origen y desarrollo.

José María Castrillón (Avilés, 1966) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo. Ha publicado los textos poéticos *La sonrisa de un delfín* (Heracles y Nosotros, 1991), *Animal de compañía* (Nómadas, 1998), *Aún por recorrer* (Magua, 2004), *La vieja munición* (Idea, 2005), *el círculo y la piedra* (Trea, 2006) y *gramos* (Trea, 2010). Perteneció al consejo de redacción de la colección literaria *Nómadas* y de la revista *Solaria*. Codirigió el monográfico de la revista *Ínsula* dedicado a Antonio Gamoneda. Es profesor y crítico literario.