

La naturaleza de las gacelas

Gabriel Jiménez Gómez



TREA

NARRATIVA

La naturaleza de las gacelas

Gabriel Jiménez Gómez

Colección: **Narrativa**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 240

Peso: 0.3

ISBN: 978-84-17140-63-2

Año: 2018

18,00€

Los personajes de *La naturaleza de las gacelas* están solos y buscan asideros. Sus historias entran con frecuencia en el terreno de lo fantástico y lo simbólico para abordar aspectos de nuestro presente. En el relato «La naturaleza de las gacelas» un país debe optar entre rendir su soberanía para juzgar un crimen o dejar de existir; en «Irreemplazable» se narran varias horas en la vida de una mujer bioluminiscente; en «Naranja sangre» el quehacer cotidiano de un laboratorio encierra ciertos secretos; en «Bolivia» el protagonista tiene destellos de futuro que le pueden evitar problemas y vivencias; en «Voz de voces» un empleado de la banca se instala en una casa tapiada donde vive una pareja de ancianos; en «Asfixia» una civilización encerrada en una semiesfera no entiende otro lenguaje que el de la confrontación; en «Jeremías» un navegante fluvial parte a una tempestad eterna para no consumirse en el miedo y en el frío de su villa. El desasosiego, la inercia vital y los vínculos emocionales son los temas predominantes de estos relatos.

Gabriel Jiménez Gómez nació en Sevilla en 1983 y se trasladó a Madrid en 2001 para estudiar informática; tras licenciarse comenzó a alternar su trabajo con la escritura. Fue finalista en el II Certamen Literario Ciudad Galdós. Participó en el taller de relatos del Patio Maravillas entre los años 2011 y 2016, durante los cuales fue fraguando los relatos que

conforman *La naturaleza de las gacelas*.