

El café portugués

Antonio Reseco



TREA

NARRATIVA

El café portugués

Antonio Reseco González

Colección: **Narrativa**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 120

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-17140-62-5

Año: 2018

15,00€

El café portugués es una colección de relatos donde la realidad ha sido la espoleta para el discurso de la fabulación. A medio camino entre lo que es y lo que pudo haber sido, los textos que conforman este volumen nos llevan a dudar de situaciones que no por reales dejan de ser absurdas y, por el contrario, a considerar cómo determinados sucesos ficticios parecen guardar la lógica de la vida cotidiana. Con cierta dosis de ironía y humor, la temática varía y, entre la misma, la crítica social, la vanidad del mundo actual o el paso del tiempo como factor de cambio ocupan parte de los motivos.

Antonio Reseco nació en Villanueva de la Serena (Badajoz) en 1973. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura. Entre otros, ha publicado los poemarios *Un lugar conocido* (2002), *Anotaciones del viaje* (2005), *El otoño cotidiano* (2005), *Geografías* (2006), *Huidas* (2009), *London Bureau* (2012), *Casi no existir* (2015) y *Posdatas* (2017). Es autor de numerosos artículos, relatos y poemas que han aparecido en distintas revistas y ha sido incluido en diversas antologías. En 2012 fue publicada su primera obra de teatro, *Dickens no tiene corazón* y ese mismo año el libro de relatos *El conejo, la chistera y el mago sin memoria*. Dedicó también otra parte de su labor creativa a la traducción, al ensayo y a la crítica literaria.

