



Ábreme a portiña. Miradas sobre la vivienda tradicional de Galicia

Begoña Bas López

Colección: **Bretema**

Materias: **Galicia**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 176

Peso: 0.4

ISBN: 978-84-17140-87-8

Año: 2018

20,00€

Los paisajes son evidencia del paso del tiempo y de las culturas, dicen mucho de nosotros; nos asentamos en un lugar o transitamos por él y dejamos nuestra huella; vamos configurando espacios en continua transformación, con la memoria, la evolución y también con la destrucción.

Este libro busca comprender la vivienda de Galicia en los paisajes de la memoria; acercándonos a quienes la crean, la habitan, la modifican... desde la tradición secular de nuestra cultura; observándola como construcción y como espacio de vida. Aproximando las perspectivas de quienes la estudiaron, las miradas de quienes nos visitaron y las nuestras propias.

Quiere abrir, más bien entreabrir, algunas puertas de tantas que nos pueden llevar a conocerla en su historia, que es la de la vida cotidiana, para acercarnos a nuestro hoy. No podremos abrirlas todas pero deseamos que, por lo menos, seamos conscientes de que están ahí.

Begoña Bas López es doctora en Historia y profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultade de Ciencias da Educación de la Universidade da Coruña. Especializada en arquitectura tradicional desde el ámbito de la etnografía, desarrolla su labor de investigación, recuperación, divulgación y didáctica del patrimonio cultural en diferentes medios. Algunos

títulos de sus libros y artículos publicados: *As construcións populares: un tema de Etnografía en Galicia* (1983, 2002), *Camiños, pasos e pontes* (1989), *Muíños de marés e de vento en Galicia* (1991, Premio da Crítica de Galicia, Investigación, 1992), *Arquitectura para a produción campesiña* (1997), *Os muíños* (2000), «Proyectos de restauración de molinos y paisajes. Galicia» (2005), «Etnografía e linguaxe fotográfica» (2008), «Las construcciones de cubierta vegetal en Galicia» (2010), «Experiencia sobre a utilización do entorno cultural como recurso didáctico na formación do profesorado de Educación Infantil» (2012).