

VÍCTOR ZORRILLA, MIRKO ŠKARICA
CRISTINA CRICHTON, MIGUEL SARALEGUI

Filosofía de la técnica



Filosofía de la técnica

**Víctor Zorrilla, Mirko Škarica,
Cristina Crichton, Miguel Saralegui**

Colección: **Piedras angulares**

Materias: **Historia**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 96

ISBN: 978-84-17140-94-6

Año: 2019

15,00€

La técnica es uno de los miradores preferidos de la filosofía para contemplar el siglo xx. En este libro, se describirá la mirada de cuatro de estos espectadores, dos de ellos pertenecientes a la tradición filosófica alemana y dos a la intelectualidad hispánica. A través de la reflexión de estos pensadores, nos introduciremos en los principales dilemas de la disciplina de la filosofía de la técnica, pero, sobre todo, de la realidad de la técnica. En las presentaciones de la teoría de la técnica de Spengler, Ortega y Gasset, Heidegger y García Bacca, aparecerán la historia de la técnica, la ambición de dominarla y la tendencia —así como la inclinación— a que esta recorra un camino diferente al propuesto por su creador. Si esta invención cultural posee muchos siglos de existencia, tantos como para identificarse con la misma realidad humana, desde fines del siglo xix la cultura occidental percibió que esta realidad era la que mejor la definía, la que más intensamente la agobiaba y donde había que ir a preguntar quién era el hombre, incluso si las respuestas nunca fueron claras.

Víctor Zorrilla es doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra (2009), profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Monterrey (México) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de ese país. Su investigación ha girado en torno a la antropología y la filosofía política del renacimiento español. Es autor de *El estado de naturaleza en Bartolomé de las Casas* (2010), entre otras publicaciones sobre figuras del pensamiento hispánico como José de Acosta, Juan de Silva, Alonso de León y Francisco Javier Clavijero.

Mirko Skarica es doctor en Filosofía y profesor extraordinario del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Sus líneas de investigación son la Filosofía del Lenguaje y la Filosofía Práctica. Tiene varias publicaciones en revistas de América y Europa y entre sus libros destaca *Wittgenstein und die schema-pragmatische Wende*, en colaboración con Hans Lenk.

Cristina Crichton es doctora en Filosofía por la Universidad de Oxford (2016) y profesora de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibañez (Chile). Sus áreas de investigación son la Fenomenología y la Metafísica, especialmente el pensar de Martin Heidegger en torno al concepto de representación. Su más reciente publicación se titula *Heidegger on representation: the danger lurking in the a priori* (2019).

Miguel Saralegui es doctor en Filosofía y doctor en Ciencia Política por la Universidad de Barcelona. Sus líneas de investigación son la Historia del Pensamiento Político y la Filosofía Política. Entre sus publicaciones destaca el libro *Carl Schmitt pensador español* (Trotta, 2016). Actualmente es Ikerbasque Research Fellow en la Universidad del País Vasco.