

Enrique del Teso

Más que palabras

La izquierda, los discursos y los relatos

«Escuchar palabras y ver imágenes es como comerse una manzana. Somos conscientes de masticar la manzana y tragarla, pero la mayoría de las cosas que suceden en la deglución no las captamos. Las palabras y las imágenes son tan reactivas en nuestra mente como los trozos masticados de una manzana en el estómago. Cuando se depositan en nuestra mente, no señalan limpiamente su referencia, sino que agitan un proceso complejo de patrones neuronales. Se pueden mover ideas en nuestra mente al margen de nuestra advertencia.»



ENSAYOS

Más que palabras. La izquierda, los discursos y los relatos

Enrique del Teso

Colección: Trea Ensayos

Materias: Historia, Varios

Edición en papel

Formato: 14 x 21,5

Páginas: 168

Peso: 0.26

ISBN: 978-84-17767-95-2

Año: 2019

15,00€

¿Por qué está funcionando bien la propaganda neoliberal y últimamente la de la extrema derecha y por qué la izquierda, teniendo ideas e incluso ideales, carece de discurso? Tal es la pregunta que aspira a responder este pequeño ensayo que se ocupa de los mecanismos discursivos por los que la gente interioriza ideologías y discursos y llega a asumir como realidades inevitables políticas que les perjudican. Apoyándose en grandes teóricos de la comunicación como Castells o Lakoff, y escribiendo con didactismo profesoral y habilidosas metáforas e imágenes y desde posiciones progresistas, Del Teso ilustra al lector sobre cómo los laboratorios del consentimiento neoliberal bastardean palabras como *libertad*, *competitividad*, *responsabilidad*, *equilibrio*, *estímulo*, *sostenibilidad*, *simplificación*, *descentralización* o *flexibilidad* para volverlas en contra de la mayoría social. Escribe también Del Teso que «la izquierda tiene una evidente laguna. No está elaborando el molde expresivo que trencé sus ideas con la fibra íntima de la sociedad, sus miedos y esperanzas». Pero no deja coja esa constatación amarga, sino que la acompaña de enjundiosas propuestas de reconducción de esas flaquezas que parten de una doble constatación necesaria: la propaganda debe contrarrestarse con propaganda; la razón es políticamente ineficaz si no se viste con los ropajes de la emoción.

Enrique del Teso Martínez doctor en Filosofía y Letras y profesor titular de Lingüística en la Universidad de Oviedo. Es autor de los libros *Gramática general, comunicación y partes del discurso*, *Contexto, situación e indeterminación*, *Compendio y ejercicios de semántica*, *Fonética y fonología actual del español* (con F. d'Introno y Rosemary Weston) y *Semántica y pragmática del texto común* (con Rafael Núñez) y publicó artículos en revistas especializadas sobre lingüística teórica, semántica, pragmática y comunicación. Impartió clases de postgrado en Massachusetts y en varias universidades de Latinoamérica. Participa regularmente en programas de radio y escribe semanalmente en la prensa.