

Her&Mus. Heritage & Museography, 20

Varios

Colección: **Biblioteconomía y Administración Cultural**

Materias: **Museología y patrimonio cultural,**

Revistas

Edición en papel

Formato: 17x24

Páginas: 279

Año: 2019



Recreación histórica, pasado y patrimonio

MONOGRAFÍAS

- Darío Español Solana: Historia para todos

Recreación histórica, didáctica y democratización del conocimiento

- Paula Jardón Giner | Clara Isabel Pérez Herrero

La reconstrucción dramatizada en espacios arqueológicos: interacciones en yacimientos valencianos

- María del Mar Felices de la Fuente | Julia Hernández Salmerón

La recreación histórica como recurso didáctico: usos y propuestas para el aula

- Rubén Sáez Abad

Arqueología experimental de la poliorcética antigua y medieval. El uso de las máquinas de asedio como recurso expositivo e investigador

- Marco Aurelio Balbás

Recreación histórica del alto Medievo: esclareciendo una época oscura

- Jesús Gerardo Franco Calvo | Antonio Hernández Pardos | Jesús Javier Jambrina Campos

Una forma didáctica de acercarnos al patrimonio: la recreación histórica «Peracense siglo XIII»

- Glória Solé

A «história ao vivo»: recriação histórica de uma feira medieval no castelo de Lindoso em Portugal

- Antonio Rojas Rabaneda

La recreación histórica en Cataluña como recurso de la socialización del conocimiento

ARTÍCULOS DE TEMÁTICA LIBRE

- Jordi Campillo Quintana

Mapa de l'espoli del patrimoni historicoartístic a Catalunya (1983-2015): Aproximació quantitativa i qualitativa

- Amaia Arriaga

De la educación a la mediación. Tensiones en torno a la situación de las educadoras y al trabajo con los públicos en museos y centros de arte

- Iván de la Torre Amerighi

Museografías imposibles. De la exposición de videoarte como problemática a la transformación del museo en plataforma de contenidos audiovisuales como solución

- Rolando Dondarini | Beatrice Borghi |Filippo Galletti

Il «Passamano per San Luca» a Bologna (Italia) tra rievocazione storica e didattica

- Santos M. Mateos Rusillo

¡Toc, toc, toc! El cómic llama a la puerta de los museos de arte

- Fátima Marcos Fernández | Sonia Martínez Bueno | Francisco Ortega

Patrimonio paleontológico y marca territorio: Cuenca y sus dinosaurios

MISCELÁNEA