



## Para una teoría del aforismo

**Javier Sánchez Menéndez**

Colección: **Aforismo**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

**Ensayo**

---

Edición en papel

Formato: 12 x 16,7

Páginas: 208

Peso: 0.24

ISBN: 978-84-18105-04-3

Año: 2020

**18,00€**

---

«El arte del aforismo está viviendo momentos de efervescencia, de consideración. Tan presente en nuestras redes sociales, en las editoriales, en las publicaciones periódicas, en los medios de comunicación, el género breve vive un momento brillante. Aunque todo lo que leemos no sea, en realidad, arte del aforismo.

El aforismo posee una carga poética y otra filosófica, la creación breve es una verdadera sabiduría, un género, se trata del arte de la brevedad, es decir de la esencia. Pero, el aforismo no es tan solo una frase, una ocurrencia, una banalidad. Exige creación auténtica, exige lecturas y conocimiento, precisa de la fusión de la poesía y de la filosofía con la experiencia para conseguir el clima de autenticidad, de misterio, de oficio, de silencio, y también de erudición compartida con el lector.

Estas páginas procuran determinar los aspectos fundamentales del aforismo moderno contando con las opiniones y definiciones que algunos autores hacen del aforismo y con una pequeña pero significativa muestra de aforismos de autores contemporáneos.»

**Javier Sánchez Menéndez** (Puerto Real, Cádiz, 1964) es autor de los poemarios *Motivos* (1983), *El violín mojado* (1991 y 2013), *Introducción y detalles* (1991), *Última cordura* (1993), *La muerte oculta* (1996 y 2014), *Una aproximación al desconcierto* (2011) y *El baile del diablo* (2017). De su poesía se han publicado tres antologías en España y una en Colombia. Como ensayista destaca su proyecto «Fábula», un conjunto de diez libros sobre la vida en

la poesía, de los que ya han sido publicados *La vida alrededor* (2010), *Teoría de las inclinaciones* (2012), *Libre de la tormenta* (2013), *Mediodía en Kensington Park* (2015), *Confuso laberinto* (2016) y *De cuna y sepultura* (2018); además es autor de *El libro de los indolentes* (2016). Ha publicado cuatro libros de aforismos: *Artilugios* (2017), *La alegría de lo imperfecto* (Trea, 2017), *Concepto* (2019) y *Ética para mediocres* (2020).