

# Si yo les contara... Estudios sobre Fernando Quiñones

**José Jurado Morales, Alberto**

**Romero Ferrer y Nieves Vázquez**

**Recio (eds.)**

Colección: **Biblioteconomía y**

**Administración Cultural**

**Materias:** Edición y tipografía. Historia de la  
cultura escrita, Narrativa, Poesía, Aforismo y  
Ensayo

---

Edición en papel

Formato: 14 x 24

Páginas: 480

Peso: 0.5

ISBN: 978-84-17987-98-5

Año: 2020

**29,00€**

---

Fernando Quiñones (Chiclana de la Frontera, 1930-Cádiz, 1998), escritor singular por periférico y por poco acomodaticio, lo fue también por la variedad y calidad de su obra, que abarca todos los géneros, desde la poesía al teatro, pasando por el cuento, que cultivó con maestría, la novela o el ensayo. Pero, además, Quiñones fue articulista, antólogo, prologuista, activista cívico y cultural, y experto flamencólogo. Su vida y su literatura representan muy bien los avatares históricos y estéticos de la España de su tiempo: la guerra civil y la posguerra, el realismo estético de los cincuenta —que combinó con la veta fantástica—, el aperturismo incipiente de los sesenta, los movimientos culturales y políticos que suceden a la muerte de Franco en los setenta, entre los que destaca el andalucismo, la modernidad y posmodernidad de los ochenta y noventa.

Su vocación de *rara avis*, que no le privó en vida de algunos importantes reconocimientos, parece que, a la postre, le ha seguido pasando factura, porque Fernando Quiñones, transcurridos ya más de veinte años de su muerte, sigue siendo un escritor por estudiar, antologar y editar con rigor. El libro que aquí presentamos pretende paliar un poco esa

carencia dando cuenta del vasto territorio de su actividad vital y de su escritura, con una amplia y rica variedad de trabajos, desde aproximaciones más personales a nuevas y decisivas aportaciones para el estudio de su obra.

**José Jurado Morales, Alberto Romero Ferrer y Nieves Vázquez Recio** son profesores de literatura española en la Universidad de Cádiz. Además de haber llevado a cabo otras investigaciones sobre la obra de Fernando Quiñones, han sido comisarios de la exposición «Las mil noches de Fernando Quiñones» en 2018 y coordinadores del catálogo de la misma publicado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía