

Señora del mundo

Juan Malpartida



TREA

NARRATIVA

Señora del mundo

Juan Malpartida

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 270

Peso: 0.3

ISBN: 978-84-18105-25-8

Año: 2020

19,00€

Señora del mundo es una novela sobre la separación amorosa y la identidad. Al mismo tiempo, constituye una indagación, explícita e implícita, en la imaginación literaria, en la pluralidad del yo, construido por la memoria y el deseo. Si la historia comienza con el momento drástico de la separación matrimonial, no tarda en internarse en el laberinto de las emociones y de los límites, cuyo extremo es la muerte, en una errancia que aboca al protagonista a una búsqueda vital y reflexiva, que tiene como cruce de caminos el budismo, el psicoanálisis y la novela misma como espacio de reinención. El final de la novela supone una vuelta al principio, en una espiral donde las identidades se han trastocado y es el lector en realidad —esa es al menos su posibilidad— el verdadero protagonista de lo narrado. La vuelta al principio no es circular porque cuando se alcanza ese momento todo ha cambiado, incluyendo la idea misma de realidad, y solo queda, tras esa puerta giratoria, una novela.

Juan Malpartida (Málaga, 1956) es poeta, ensayista y narrador. Su obra poética, salvo su último libro, *Río que vuelve* (Pre-textos, 2020), ha sido recogida en *Huellas. Poesía 1990-2012* (La Garua, 2015). Cabe destacar sus diarios *Al vuelo de la página* (Fórcola, 2011, 2015) y *Estación de cercanías* (Fórcola, 2015), los ensayos *Margen interno*, *Antonio Machado. Vida y pensamiento de un poeta* (Fórcola, 2018), y *Octavio Paz. Un camino de convergencias* (Fórcola, 2020). Como narrador es autor de *La tarde a la deriva* (Galaxia

Gutenberg, 2002), *Reloj de viento* (Artemisa, 2008) y *Camino de casa* (Pre-textos, 2015), obra con la que obtuvo el premio de novela de Ciudad de Barbastro.