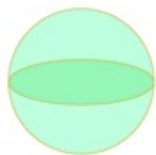


Conservar al vacío



María Codes

Prólogo de Antonio Ortega

TREA

poesía

Conservar al vacío

María Codes

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 16,7

Páginas: 108

Peso: 0.05

ISBN: 978-84-18105-26-5

Año: 2020

14,00€

«Los poemas de este libro son como las fotografías de la serie “Flesh Love” del japonés Haruhiko Kawaguchi, que en su estudio-apartamento de Tokio envasó al vacío a las parejas que se prestaron a ello. Los voluntarios se sometieron a una operación de plastificado con sus ropas y objetos fetiche. Unas enormes bolsas para envasar envolvieron los cuerpos, y de las cuales el oxígeno fue extraído. Era la expresión de un hecho o de un sentimiento preservado así para siempre, un registro de la fusión temporal de cuerpos y de almas. Y eso hace la escritura de María Codes, construir con imágenes o con palabras la secuencia desnuda de lo real: “el impacto violento / de la luz que secciona / el aroma atosigante / del sudor de los cuerpos, / con la precisa ironía / de un autorretrato ridículo / y su innegable efecto subversivo”.» Antonio Ortega

María Codes es narradora y poeta. Desea que su biografía se considere siempre en construcción.