

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ CONDE

# Pelayo de Oviedo:

edición crítica de la *Chronica*  
y su pensamiento político



Pelayo de Oviedo: edición  
crítica de la *Chronica* y su  
pensamiento político

**Francisco Javier Fernández Conde**

Colección: **Piedras angulares**

Materias: **Historia**

---

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 104

Peso: 0.2

ISBN: 978-84-18105-17-3

Año: 2020

**25,00€**

---

La cosmovisión medieval de la mayoría de los cronistas y pensadores de los siglos centrales del Medioevo coincide en sus elementos básicos: un mundo salido de las manos de Dios creador, origen del poder político de emperadores, reyes y nobles, y del eclesiástico: papa y obispos. Ese principio fontal, trascendente y sagrado —teocracia—, convertía las actuaciones de las personas investidas de poder en sagradas —hierocracia— y en ministros o servidores del Reino de Dios que se constituye así en un verdadero arquetipo político, y cuyo reflejo más acabado eran los reinos y reyes bíblicos. D. Pelayo, obispo de Oviedo (1101-1130), puede considerarse como uno de los mejores representantes de este pensamiento típicamente medieval. Su concepción historiográfica se vislumbra ya de forma implícita en la composición y ornamentación del Libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo: «seguramente, uno de los mejores cartularios románicos producidos en Europa» durante los siglos XI-XII. El gran prelado de San Salvador fue capaz de poner en marcha un activo Scriptorium —que solemos conocer como Scriptorium Pelagianum—, del que salieron numerosas obras de la más diversa índole: copias de crónicas o historias con interpolaciones, pequeñas piezas, ingenuas o con noticias pintorescas, a veces falsas o completamente desconocidas; y su propia historia de los reyes leoneses, hasta Alfonso VI (1065-1109): el *Chronicon* de don Pelayo, concebido como remate de una gran enciclopedia de los reyes godos. La edición crítica del mismo, la traducción castellana y el estudio de sus

contenidos ideológicos, constituye el objeto de esta investigación.

«Cualquiera que haga una lectura apresurada del *Chronicon* pelagiano se dará cuenta enseguida de la enorme carga ideológica expresada por su autor, que constituye también un discurso bien trabado y potente del providencialismo radical de la historiografía de la época, adobado además con evidentes intereses político-sociales y eclesiásticos, relativos a Asturias y a la diócesis de San Salvador en la duodécima centuria» (Introducción).

D. Pelayo, denostado por los ilustrados de los siglos XVIII y XIX con el título de «falsario», con sus falsificaciones y quizás por ellas, puede ser considerado, sin ningún tipo de exageración, como la personalidad más relevante del episcopologio ovetense de la Edad Media.