

Perder naturaleza



Pablo López Carballo

TREA

poesía

Perder naturaleza

Pablo López Carballo

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 16,7

Páginas: 148

Peso: 0.14

ISBN: 978-84-18105-63-0

Año: 2021

15,00€

Perder naturaleza es un libro que se coloca en la duración, es decir, ese difícil anclaje que procuran las cosas mientras suceden, cambian y siguen su inflexible transformación. El tiempo como presupuesto abstracto de la existencia intenta hacerse tangible a través de la conexión entre pasado y presente, la narración mítica y la vivencia cotidiana, en un ejercicio que, pese a la conciencia de inaprensibilidad del instante, no renuncia a su sensación, análisis e imagen: habitar / la orilla, / representar / el agua. Por eso, las formas solo encuentran acomodo en lapsos muy breves, progresivos en algunas ocasiones pero a veces insertos en una red dislocada de enlaces. Los registros de las diferentes secciones se van sumando, a modo de pasadizos, para configurar una trama de tiempos donde resulta muy difícil, y casi algo sin sentido, encontrar un origen. Sin embargo, la memoria es el mecanismo que mueve ese impulso de atrapar las cosas y relaciones que acompañan y explican el paso de una vida. Un texto, por tanto, volcado en el deseo de habitar el mientras, que hace del amor su mayor aliado.

Pablo López Carballo (1983, Cacabelos-León) es profesor del área de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y de Duke University (DIM). Ha publicado los libros *Sobre unas ruinas encontradas* (La Garúa, 2010), *Quien manda uno* (Colección Transatlántica, 2012), *Crea mundos y te sacarán los ojos* (El Gaviero, 2012) y *La dictadura de la*

perspectiva (Trea, 2017).