

El ausente

Cien autorretratos



José Ángel Cilleruelo

TREA

poesía

El ausente. Cien autorretratos

José Ángel Cilleruelo

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 16,7

Páginas: 112

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-18932-03-8

Año: 2021

14,00€

«Soy, de perfil, una nariz inacabada. Desde atrás, un círculo de alopecia. El tiempo que erosiona la roca, qué no hará con el rostro. De ojos cerrados es como mejor me veo mirarme, pero no siempre los cierro ante el espejo, que ha aprendido, en la academia de la técnica, a fijar el trazo y la precisión en los colores. Mucho más sabio que quien se afeita una mañana cada tres o cuatro días. Soy, de frente, aquel que me está mirando y al pronto no me reconoce. Quizá el mohín de duda que trata de averiguar si me recuerda.»

José Ángel Cilleruelo (Barcelona, 1960) es escritor y crítico literario.

Su obra poética está reunida en los volúmenes *El don impuro* (1989) y *Maleza* (ciclo competo) (2010) y ha sido antologada en *La mirada* (2017).

Después ha publicado *Pájaros extraviados* (2019). Es autor de cuatro títulos de poemas en prosa y uno de aforismos, *Lunáticos* (2017). Su obra narrativa está formada por seis novelas —entre las que destacan *El visir de Abisinia* (2001) y *Al oeste de Varsovia* (2009)—, tres recopilaciones de relatos y cinco volúmenes de diarios. Se ha dedicado a la crítica literaria en los ámbitos de la cultura en lengua portuguesa, las relaciones entre literatura y ciudad y la poesía contemporánea. Ha realizado la edición literaria de *Ciudad del hombre* (2016) de José María Fonollosa y de diversas obras de Rafael Pérez Estrada. Mantiene desde 2007 blogs de creación literaria (*El visir de abisinia*), de crítica (*El balcón de enfrente*) y de prosa memorialista (*Ventanilla de vagón*).

