

La Asociación Popular de Cultura e Higiene de Gijón (1903-1937)

Luis Miguel Piñera

Colección: **Trea Varia**

Materias: **Asturias**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 256

Peso: 0.5

ISBN: 978-84-18932-26-7

Año: 2021

20,00€

Esta publicación ha sido subvencionada por el Ayuntamiento de Gijón/Xixón dentro de la Convocatoria de subvenciones para la realización de proyectos de recuperación, difusión y conocimiento de la memoria democrática del concejo de Gijón/Xixón 2021

Gijón es en los primeros años del siglo xx un hervidero de sociedades culturales de diverso pelaje ideológico. Pero hay una que sobresale especialmente; en primer lugar por ser propiamente gijonesa sin apenas ramificaciones en otras ciudades; en segundo lugar, por aglutinar la higiene y la cultura como sus dos focos de actuación; y finalmente por su carácter marcadamente solidario, con la práctica de la ayuda mutua.

Son las Sociedades de Cultura e Higiene, cuyo principal impulsor fue Francisco Suárez Acebal. Dentro del amplio movimiento de sociedades culturales obreras que florecieron en Asturias en los principios del siglo xx, la de Cultura e Higiene se asentó fundamentalmente en Gijón (existieron también centros en Infiesto, Navia, Laviana, Quintes, Ciaño, Langreo y en El Entrego), con secciones hermanas en los diversos barrios del municipio entre las que no existían vínculos jerárquicos sino una relación de fraternidad y colaboración. De ello da cuenta este libro.

La Asociación Popular de Cultura e Higiene de Gijón se fundó en el año 1903 y con el paso del tiempo abrió más de una docena de sedes en diversos barrios.

Luis Miguel Piñera Entrialgo (Gijón, 1951) ha publicado más de treinta libros —además de numerosos artículos en prensa y revistas y haber comisariado una docena de exposiciones— sobre la historia de Gijón y, especialmente, sobre el callejero, los barrios, la industrialización, la vivienda obrera, la cultura popular y la memoria histórica, entre otros:

Ciudadelas, patios, callejones y otras formas similares de vida obrera en Gijón (1860-1960) (1997), *Las calles de Gijón. Historia de sus nombres* (1999 y 2004), *Gijón: misses, raros y otras historias* (2000), *Pop playu. Los conjuntos músico-vocales en Gijón en la década de 1960* (2005), *Posguerra incivil. Vencidos y vencedores en Gijón entre 1937 y 1940* (2008), *Jóvenes de izquierda en Xixón. Guerra Civil y años 1960-1980* (2009), *Raros, disidentes y heterodoxos. Personajes de Xixón entre 1850 y 1950* (2010), *Fábricas y viviendas obreras en el primer Xixón industrial* (2011), *Diccionario de El Natahoyo* (2014), *Domingos en rojo. Historia del Día de la Cultura en Gijón, 1972-1984* (2016), *Chimeneas y ordenadores. Historia de la industrialización en Gijón* (2017), *Memoria de El Humedal y Laviada* (2020).

Fue responsable de la redacción del proyecto municipal *Recuperación de la historia social de Gijón, siglos XIX y XX* (2006) y coordinó (2010 y 2011) *L'Alcordanza de la Memoria*, editada la concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón. Desde el año 2004 es responsable de la sección diaria *La Hemeroteca* en *La Nueva España* de Gijón y desde 2011 es director del Club La Nueva España de Gijón, el foro cultural del periódico. El Ayuntamiento de Gijón le concedió la Medalla de Plata de Gijón (2019) «en reconocimiento a su infatigable labor recopilando nuestro pasado para que Gijón tenga hoy un legado de memoria viva sobre el que construir su futuro».