

Disparos al aire

**Antología
del aforismo en
Hispanoamérica**

Hiram Barrios

TREA

Aforismo

Disparos al aire. Antología
del aforismo en
Hispanoamérica

Hiram Barrios

Colección: **Aforismo**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 16.7

Páginas: 576

Peso: 0.45

ISBN: 978-84-18932-53-3

Año: 2022

22,00€

La escritura aforística ha estado presente en Hispanoamérica desde las primeras décadas de la colonización, aunque siempre de una manera vaga y difusa, en los apuntes, las notas sueltas o los pensamientos que no aspiraron a ser publicados, ya por quedar inconclusos, ya por falta de estima o interés en los mismos. La vanguardia recupera el género, experimenta con él. Su normalización en la práctica literaria es un fenómeno del siglo XX. No es extraño que se pierda en las historias de la literatura: su presencia es dudosa e incierta, carece de compendios, acercamientos críticos o acervos bibliográficos, y solo la posteridad ha permitido conocer algunas de las obras que inauguran y consolidan su tradición. *Disparos al aire* es el primer compendio que reúne las voces más significativas del género en Hispanoamérica: sesenta y cinco autores que, desde el siglo XIX hasta nuestros días, han hecho del aforismo el vehículo predilecto de una reflexión poético-filosófica. El autor analiza los rasgos que caracterizan al aforismo y presenta una revisión puntual de su desarrollo por Hispanoamérica.

Hiram Barrios (Ciudad de México, 1983), además de traductor y crítico, es autor de los ensayos *El monstruo y otras mariposas* (2013) y *Las otras vanguardias* (2016), de los títulos de aforismo *Apócrifo* (2014; 2.^a ed., 2018) y *Artimañas* (2021), y de los compendios

Lapidario. Antología del aforismo mexicano (2015; 2.^a ed., 2020) y *Aforistas mexicanos actuales* (2019). Preparó y tradujo las antologías del italiano Eros Alesi *Voces paranoicas. Bitácora inédita* (2013) y *Mamá Morfina. Poesía reunida* (2021). En coordinación con Donato Di Poce, editó *Silenzi scritti. Aforismi. Antologia Bilingüe Italiano-Spagnolo* (2020), y el compendio de poesía *Clandestini / Clandestinos* (2021), ambos publicados en Italia. Incluido en antologías de México, España, Italia y Perú, algunos de sus escritos se han traducido al inglés, al croata y al italiano. Forma parte de la Redacción de la revista *Zona di Disagio*.