

ÍNDICE

Prólogo	13
Querido lector.	15
PRIMERA PARTE: UNA BIBLIOTECA PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES.	19
1. CÓMO ORGANIZAR UN COMITÉ DE VALORACIÓN DE LIBROS	23
1.1. Cómo son las personas que forman los comités.	24
1.2. Cómo organizar un comité	26
1.3. Cómo regular las reuniones	28
1.4. Qué herramientas utilizamos	31
1.5. Qué mecánica siguen los comités.	34
1.6. Cómo defendemos una opinión en público	38
1.7. Qué hacemos más allá de las reuniones	45
2. LA INVESTIGACIÓN EN LOS COMITÉS DE VALORACIÓN DE LIBROS	49
2.1. Objetivos de la investigación	49
2.2. Metodología y técnicas	50
2.3. Datos y resultados.	53
2.4. Conclusiones y propuestas de mejora	54
SEGUNDA PARTE: LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LIBROS	55
3. EL CANON OCULTO Y EL COMPARTIDO	57
3.1. El canon literario.	58
3.2. El canon en los libros no literarios.	61

3.3. La necesidad de valorar libros en la biblioteca pública y escolar	63
4. CONSIDERACIONES ANTES DE EMPEZAR A LEER	71
4.1. La edad del lector	71
4.2. Selección de libros según las competencias.	76
4.3. Los valores y la ideología.	78
4.4. Los paratextos como anzuelo al lector.	80
5. LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LOS RELATOS.	83
5.1. El origen: ¿de dónde proviene la historia?	85
5.2. El tema: ¿qué género?	92
5.3. El estilo: ¿cómo habla el relato?.	96
5.4. La estructura: ¿cómo se construye el relato?	98
5.5. El narrador: ¿quién cuenta?.	99
5.6. Los personajes: ¿quiénes actúan?.	100
5.7. El tiempo: ¿cómo transcurre?	101
5.8. El espacio y la época: ¿dónde y cuándo ocurre?.	101
6. LOS CRITERIOS PARA VALORAR EL TEATRO	103
7. LOS CRITERIOS PARA VALORAR LA POESÍA.	105
8. VALORAR LAS IMÁGENES EN LOS TEXTOS.	109
8.1. Criterios para valorar la ilustración.	110
8.2. El álbum	113
8.3. Los libros de imágenes.	115
8.4. Los cómics y la narración gráfica.	115
9. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS LIBROS INFORMATIVOS	119
9.1. El texto	119
9.2. Las imágenes	122
9.3. El diseño	123
9.4. Los libros de experimentos	124
9.5. Los manuales.	125
10. CRITERIOS PARA VALORAR LOS LIBROS PARA BEBÉS	127
10.1. Desde el nacimiento.	128
10.2. Desde los seis meses.	128
10.3. Desde los dieciocho meses	130

TERCERA PARTE. LA EXPERIENCIA DE FUNDALECTURA Y SUS MATERIALES	133
11. LA EXPERIENCIA DE FUNDALECTURA (IBBY COLOMBIA)	135
11.1. Un espacio para discutir sobre los libros informativos.	137
11.2. Un nuevo programa, nuevos criterios: los libros para bebés.	138
11.3. Los participantes en los comités.	140
11.4. El funcionamiento de los comités.	145
11.5. El trabajo posterior a las sesiones	149
12. LA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LIBROS	151
12.1. La planificación general.	152
12.2. La recogida de datos	152
12.3. La clasificación de los datos.	155
13. BIBLIOGRAFÍA	159
14. APÉNDICE	165
14.1. Ficha de valoración general	165
14.2. Ficha de valoración de libros informativos	166
14.3. Ficha de valoración de libros literarios	169
14.4. Tabla de clasificación de géneros y subgéneros de los relatos.	172
14.5. Tabla de clasificación de los libros según lector sugerido	173
14.6. Tabla de prioridades según la calidad de los libros	173
14.7. Encuesta para evaluar aspectos de los comités.	174