

Índice

INTRODUCCIÓN.....	9
-------------------	---



1. EL MUSEO, UN CONTENEDOR DE OBJETOS.....	13
Entre el objeto y la fuente histórica	15
Hay etapas del pasado que solo conocemos por sus objetos y restos	17
Hay objetos que son considerados artísticos.....	18
Las herramientas de trabajo también son objetos	18
También las máquinas son objetos.....	20
2. UNA DIDÁCTICA BASADA EN LOS OBJETOS Y SU MARCO TEÓRICO.....	21
La didáctica halla en las imágenes y los objetos unos aliados importantes.....	23
Los grandes teóricos de la didáctica del objeto.....	23
El museo también enseña a través de los objetos.....	24
Argumentos didácticos a favor de enseñar con los objetos.....	25
3. LOS OBJETOS DE LOS MUSEOS COMO SOPORTES DE LA DIDÁCTICA: SU VALOR ..	31
Las premisas para una didáctica del objeto en el museo.....	33
El enlace entre los objetos y los conceptos.....	38
4. LOS CONCEPTOS A TRAVÉS DE LOS OBJETOS.....	45
Unos objetos muy especiales: entre patatas y limones	47
Objetos que, además, son obras de arte	47
Nuestros objetos de cada día	52

5. LOS OBJETOS Y SU VALOR DIDÁCTICO: EL MÉTODO DE ANÁLISIS OBJETUAL.	53
Analizar es descomponer en partes para poder observar y preguntar	55
Distintas formas de analizar los objetos	56
Pautas para el análisis de un objeto	60
6. CUANDO LOS OBJETOS SE ENLAZAN FORMANDO LÍNEAS DEL TIEMPO.	63
El paso del tiempo solo se percibe por los cambios.	65
El ejemplo de la medicina y el paso del tiempo	66
Los vestidos también cambian con el tiempo: un ejemplo de cambio y continuidad	68
El tiempo relativo: los ritmos de los cambios	71
Las líneas temporales y la enseñanza de la historia	73
Organizar los conceptos: los mapas conceptuales y sus modelos	76
7. CUANDO LOS OBJETOS SON CENTROS DE INTERÉS.	83
Los objetos como centros de interés	85
Los «tesoros» de la prehistoria como ejemplo de centro de interés	85
El método de utilizar los objetos como centros de interés: los pasos a seguir	89
8. NUESTRA VIDA RELATADA POR NUESTROS OBJETOS	91
Nuestras vidas están jalonadas de objetos	93
Algunos ejemplos de objetos cotidianos	94
9. PAUTAS PARA UNA DIDÁCTICA BASADA EN LOS OBJETOS	99
Los objetos que fueron motores de cambios.	101
La selección de objetos	102
10. LAS DIVERSAS FORMAS DE PRESENTAR DIDÁCTICAMENTE UN OBJETO	115
GLOSARIO	121
BIBLIOGRAFÍA	125