

Índice

Introducción.....	7
1. ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO LITERARIO?.....	9
El patrimonio literario, material e inmaterial.....	11
La patrimonialización literaria.....	12
Literatura, identidad y memoria.....	15
2. LA PATRIMONIALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS LITERARIOS.....	21
Los lugares literarios.....	23
Los monumentos y otras intervenciones de literaturización del espacio..	25
Las tumbas literarias.....	29
3. CREAR GEOGRAFÍAS LITERARIAS.....	33
Un entramado muy denso.....	35
Los mapas y los atlas literarios.....	37
4. LOS CENTROS DE PATRIMONIALIZACIÓN LITERARIA.....	43
Las casas-museo de escritores.....	45
Cómo la casa de un escritor se transforma en una casa-museo.....	47
¿Qué se expone en una casa-museo dedicada a un escritor?.....	48
Casas-museo, pequeños archivos y bibliotecas.....	52
Las casas literarias no museizadas.....	55
Una habitación propia: el lugar de la escritura.....	57

Las casas de personajes	61
La patrimonialización como salvaguardia del espacio literario.....	63
5. LAS RUTAS LITERARIAS	67
«Marcar el camino con un rotulador amarillo».....	69
La emoción como elemento fundamental de una ruta literaria	70
Diferentes tipos de rutas literarias.....	72
Conductores y guías para una ruta literaria	78
Las rutas literarias entre didáctica y turismo	80
6. ¿CÓMO HACER UNA RUTA LITERARIA?	83
Cada ruta es una experiencia diferente	85
Quién promociona la creación de una ruta literaria.....	86
La metodología para la realización de una ruta literaria	87
I. Conocimiento y observación del territorio.....	87
II. La búsqueda bibliográfica y la recogida de material	89
III. Entrevistas con los gestores patrimoniales y los conocedores del lugar ..	91
IV. Primera lectura y elección de los criterios a aplicar	92
V. Segunda lectura y elección de los textos	94
VI. La preparación del mapa.....	96
VII. La creación de conectores	97
VIII. Revisión y prueba	101
IX. Escritura de la introducción y preparación de la bibliografía	102
Breves indicaciones prácticas para las rutas literarias guiadas	102
Glosario.....	103
Bibliografía	105
Webgrafía	109