

Índice

Introducción	13
1. Una literatura tolerada	17
2. Las razones del vigilante	45
3. Formas de represión cultural	77
4. La literatura sobre la guerra española	107
5. Don Camilo, patrón literario del nuevo campo cultural	139
6. La novela posible en la alta posguerra	159
7. Las formas del realismo novelístico en los años cincuenta	203
8. La recepción de la literatura del exilio, en manos de la censura	279
9. Subjetivismo, experimentalismo y realismo crítico durante el tardofranquismo ..	309
Bibliografía seleccionada	371
Índice onomástico	373