

# Índice

<i>Introducción. La gastronomía: documento de cultura, documento de barbarie. . .</i>	9
1. EL ESPÁRRAGO Y EL LIMÓN . . . . .	17
1.1. Manet y los sabores del espárrago y el limón. . . . .	17
1.2. Hospitalidad y dones de la naturaleza (muerta) . . . . .	22
2. EL MONO GASTRONÓMICO . . . . .	27
2.1. La odisea del mono gastronómico . . . . .	27
2.2. Cortar un grano de arroz con una cuchilla . . . . .	34
2.3. El santuario de Ise y el final de las vanguardias . . . . .	42
3. LA ÚLTIMA CENA . . . . .	49
3.1. <i>La última cena</i> de Leonardo da Vinci . . . . .	49
3.2. La última cena de los condenados a muerte . . . . .	51
3.3. Los grandes chefs ante su última cena . . . . .	54
4. EL ARTE HA MUERTO. ¡VIVA LA GASTRONOMÍA!. . . . .	57
4.1. El marco institucional . . . . .	57
4.2. El femenino del arte y los cinco sentidos. . . . .	59
4.3. La cocina del arte y el arte en la cocina . . . . .	65
5. EPICURO Y LA BURBUJA GASTRONÓMICA. UN FILÓSOFO PARA UNA CRISIS . . . . .	73
6. LAS NOTAS DE COCINA DE LEONARDO DA VINCI: UNA IMPOSTURA . . . . .	79

7. REFORMA CULINARIA Y CONTRARREFORMA GASTRONÓMICA. . . . .	85
8. HIERBAS DE ESPAÑA . . . . .	91
8.1. El cardo y el queso . . . . .	91
8.2. Hierbas del exilio y el lujo de lo escaso . . . . .	95
8.3. Vanguardias históricas y gastronómicas . . . . .	100
8.4. El perejil de todas las salsas . . . . .	104
8.5. Poética de las hierbas y las flores comestibles . . . . .	105
8.6. El pan y la sal de la ilustre pobreza. . . . .	107
8.7. Gastronomía de vanguardia y arte al servicio de la República . . . . .	110
9. GASTRONOMÍA RECREATIVA: INDUSTRIA Y MILAGRO . . . . .	125
9.1. Alquimia y transmutación gastronómica. . . . .	126
9.2. Industria y milagro . . . . .	128
9.3. Gastronomía recreativa: <i>e-tapas</i> . . . . .	131
9.4. La cocina experimental, ensalada de artes. . . . .	136
10. EN BUSCA DEL RELATO GASTRONÓMICO. . . . .	143
10.1. Discurso gastronómico y posmodernidad. . . . .	143
10.2. Semántica de la tapa y cocina de autor . . . . .	150
10.3. La deconstrucción como método. . . . .	160
10.4. El arte de la globalización . . . . .	164
Bibliografía. . . . .	169