

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| <i>Prólogo</i> [Ana Moreno Rebordinos] .....                  | 9   |
| 1. Qué es una audioguía.....                                  | 11  |
| 2. Para quién escribimos cuando escribimos audioguías .....   | 23  |
| 3. Primera fase de documentación .....                        | 33  |
| 4. Decisiones básicas del diseño de la audioguía.....         | 47  |
| 5. Recursos expresivos .....                                  | 61  |
| 6. Tratamiento creativo y segunda fase de documentación ..... | 79  |
| 7. Redacción del contenido.....                               | 89  |
| 8. Revisión, corrección y seguimiento.....                    | 103 |
| 9. Ejercicios prácticos.....                                  | 113 |
| Glosario.....   | 123 |
| Lecturas recomendadas.....                                    | 125 |
| Webs.....   | 127 |