

Índice

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Prólogo</i>	11
¿Por qué es necesario este libro?	11
¿Por qué y cómo abordar la construcción profesional de la educadora de museos?...	12
El profesional reflexivo [13]. Acerca de los capítulos de este libro [17].	
Introducción	19
La experiencia educativa	19
Museología y pedagogía críticas	24
Revisar la pedagogía crítica desde las pedagogías feministas	27
Perspectivas para pensar sobre la negociación, la agencia y la subjetividad en las relaciones pedagógicas	33
El departamento de desarrollo educativo y formación de Es Baluard y <i>Cartografiem-nos</i>	41
La labor educativa del departamento	42
Trabajar con audiencias en Es Baluard	43
Visitas y talleres	44
<i>Cartografiem-nos</i>	47
Tribulaciones identitarias	57
Entre las paredes del museo	57
Fuera de las paredes del museo	60

Pedagogías implicadas en un mismo programa: confluencias, intersecciones, encuentros y virajes	69
Diferentes concepciones pedagógicas y de educación artística entre el profesorado. . .	69
Procesos de aprendizaje	76
Adelante, hacia atrás, revisar, avanzar... [76]. El valor de la contradicción [77]. El problema nutre el proyecto [78]. Darse cuenta de la propia mirada [79]. De diálogos... [84]. Cuestión de motivación [85].	
De sucesos inesperados y prácticas pedagógicas residuales: explorar y conferir valor a lo que acontece en los márgenes de nuestras expectativas	87
Los malos momentos significan	88
Microprácticas	92
Diferencia cultural y negociaciones	105
Acercar distancias: trabajar a pesar del mutuo desconocimiento, los estigmas, los estereotipos y demás dificultades.....	106
Divergencias múltiples	111
Negociaciones	116
Despropósitos	120
Conocimientos y competencias de una educadora de museos: una cuestión de planteamiento.	125
Justificar una comparación.....	125
Jurisprudencia	126
En relación con la colaboración con el profesorado	133
Discrepancias con consideraciones y localizaciones institucionales.....	137
Construcción profesional <i>en y desde</i> el terreno.	147
Saberes y aprendizajes operando en la inmediatez	148
Reflexionar en equipo sobre la propia experiencia pedagógica	155
A medio o largo plazo... ..	157
Reflexionar sobre el proyecto, más allá de su evaluación	163
Hasta dónde podemos llegar	169
Epílogo	171
Bibliografía	177