

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
PRESENTACIÓN	11
LA ARQUITECTURA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA	15
<i>Vidal de la Madrid Álvarez, Universidad de Oviedo</i>	
La Edad Media	17
La Edad Moderna	26
La Edad Contemporánea	48
APÉNDICE DOCUMENTAL	75
ALHAJAMIENTO DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA DESDE FINALES DEL SIGLO XVII HASTA EL SIGLO XX	79
<i>Yayoi Kawamura, Universidad de Oviedo</i>	
Apuros económicos de la iglesia colegial de Covadonga a finales del siglo xvii ..	81
Impulso hacia el esplendor barroco en la década de 1720.	81
Los inventarios de las alhajas de 1730 y la situación del santuario.	83
Amueblamiento y alhajamiento desde la década de 1730 hasta el incendio.	88
Destrucción de las alhajas por el incendio y su primera reposición	92
Recuperación gradual de las alhajas en la primera mitad del siglo xix.	94
Nuevos impulsos para el santuario en la segunda mitad del siglo xix y principios del xx.	96
Tesoros del Santuario en la actualidad	102

LOS PRIMEROS GRABADOS DE COVADONGA.	107
<i>Javier González Santos, Universidad de Oviedo</i>	
Los libros de la Congregación madrileña y los grabados más antiguos de Covadonga	108
Un diseño para la Congregación de Nuestra Señora de Covadonga de México . .	117
 CATÁLOGO DE OBRAS.	 119
Esculturas	121
Pinturas.	129
Dibujos	167
Grabados.	173
Siglo XVIII.	173
Siglo XIX	185
Siglo XX.	200
Orfebrería	203
Metales	241
Numismática	251
Relojería	253
Eboraria	257
Textil	263
Ornamentos litúrgicos	263
Otros objetos textiles.	270
 SIGLAS.	 273
 BIBLIOGRAFÍA DEL CATÁLOGO	 275
 EXPOSICIONES	 285