

Índice

Introducción	7
1. Conservación y uso. Hacia la gestión sostenible de museos y atractivos patrimoniales	13
¿Cómo conciliar el uso del patrimonio cultural con su conservación?	
Conceptos alrededor de la sostenibilidad aplicada al patrimonio cultural	15
Los visitantes: corderos con piel de lobo	20
¿Qué hacer para equilibrar la balanza entre uso y conservación?.....	27
Formas de tratar a la gallina de los huevos de oro: la opción de construirle un buen nidal o la de hacer caldo con ella	34
2. Hablando se entiende la gente. Las soluciones comunicativas	41
La comunicación como fórmula correctora	43
La interpretación del patrimonio: la disciplina para sensibilizar a fuego lento ..	46
La difusión preventiva: la estrategia para la sensibilización exprés	54
3. La difusión preventiva como estrategia de conservación preventiva	67
Tipología de mensajes preventivos	69
Dosificación de las píldoras de difusión preventiva.	69
Algunas pistas para producir píldoras de difusión preventiva: el contenido. ...	71
Algunas pistas para producir píldoras de difusión preventiva: la colocación ...	81

4. La difusión preventiva como estrategia de comunicación corporativa . .	83
La importancia de la gestión de la comunicación	85
La comunicación como elemento estratégico: de lo abstracto a lo concreto . . .	86
Buscando la coherencia: identidad y personalidad corporativas	90
Diferenciarse o morir.	93
Imagen corporativa.	93
El papel de la difusión preventiva en la construcción de una imagen corporativa positiva: el cómo.	95
Más allá de los conceptos corporativos.	97
5. Modelo Batiscafo de Interacción Preventiva para museos y atractivos patrimoniales	99
El Modelo Batiscafo de Interacción Preventiva: un modelo de interacción preventiva para espacios patrimoniales.	101
Modelo Batiscafo de Interacción Preventiva: tipos de mensajes y de interacción	102
Modelo Batiscafo de Interacción Preventiva: escalera de interacción preventiva	104
Modelo Batiscafo de Interacción Preventiva: áreas de interacción preventiva. .	107
Simulación parcial de aplicación del Modelo Batiscafo de Interacción Preventiva en un equipamiento patrimonial	109
Glosario	120
Material utilizado y recomendado.	122
En papel.	122
En <i>bits online</i>	125