

# Índice

<b>Introducción</b> .....	11
<i>Juan Miguel Sánchez Vigil</i>	
De los contenidos .....	11
Marco histórico .....	12
De los <i>paperbacks</i> al libro de masas [17].	
El bolsillo en sus características .....	22
Definiciones [25].	
Más por menos. El siglo XXI .....	27
Bibliografía .....	29
<b>1. Los antepasados del libro de bolsillo: Aldo Manuzio y los formatos del libro portátil hasta el siglo XVI</b> .....	31
<i>José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</i>	
1.1. La portabilidad de los libros y las ediciones aldinas: ¿Un mito bibliográfico? .....	31
1.2. La tipología del libro portátil en la Antigüedad clásica .....	35
1.2.1. Los rollos amuleto en las culturas mediterráneas .....	35
1.2.2. Los libros miniatura en forma de rollo .....	41
1.2.3. Los <i>libelli</i> , <i>pugillares</i> y <i>enchiridiones</i> romanos: unos libros de viaje .....	46
1.2.3.1. Los <i>libelli</i> romanos .....	47
1.2.3.2. Los <i>pugillares</i> y <i>enchiridiones</i> .....	48

1.2.3.3. Los códices miniatura .....	49
1.3. Los libros portátiles en la Alta Edad Media .....	53
1.3.1. Las encuadernaciones de libros de bolsa .....	57
1.3.2. Las encuadernaciones o libros de cartera .....	59
1.4. La portabilidad de los códices en la Baja Edad Media .....	61
1.4.1. Las encuadernaciones o libros de cinto .....	63
1.4.2. El retorno a los formatos pequeños en los siglos XIV y XV .....	67
1.4.2.1. La pecia universitaria .....	69
1.4.2.2. Los códices humanísticos de mano .....	71
1.5. La imprenta incunable y los libros portátiles .....	74
1.5.1. Los libros xilográficos, ejemplo de ediciones de bolsillo .....	75
1.5.2. Aldo Manuzio y sus <i>libelli in forma enchiridii</i> .....	79
1.6. Bibliografía .....	85
<b>2. El bolsillo: del enquiridión a las colecciones del siglo XIX .....</b>	<b>91</b>
<i>Fermín de los Reyes Gómez</i>	
2.1. Cuestiones terminológicas: del enquiridión al bolsillo .....	91
2.1.1. Enquiridión o manual .....	92
2.1.2. Faltriquera .....	96
2.1.3. Portátil .....	97
2.1.4. Bolsillo .....	100
2.1.5. Edición o colección diamante .....	104
2.2. El libro de pequeño formato en el Antiguo Régimen tipográfico .....	106
2.2.1. La secuela de Manuzio: los elzeviro, un modelo .....	107
2.2.2. El libro en pequeño formato en los siglos XVI al XVIII .....	109
2.2.2.1. Impresos para la formación .....	111
2.2.2.2. Impresos de devoción popular y espiritualidad .....	113
2.2.2.3. Impresos literarios .....	117

2.2.2.4. Impresos médicos.....	123
2.2.2.5. Guías de viajeros.....	124
2.2.2.6. Diccionarios.....	125
2.3. La edición moderna: la configuración del libro de bolsillo.....	126
2.3.1. Un precursor: Antonio de Sancha y su colección literaria.....	128
2.3.2. Mariano Cabrerizo y su colección de novelas.....	132
2.3.3. Biblioteca Portátil de Bergnes de las Casas.....	134
2.3.4. Enciclopedia Portátil de la Viuda de Jordán e Hijos.....	135
2.3.5. Francisco de Paula Mellado: Biblioteca Popular Económica.....	137
2.3.6. Biblioteca Militar Portátil del Establecimiento Tipográfico Militar.....	139
2.3.7. Urbano Manini y sus novelitas por entregas.....	140
2.3.8. Casa editorial Góngora: «Biblioteca de bolsillo. Códigos y leyes anotados».....	140
2.3.9. Saturnino Calleja y sus colecciones populares.....	142
2.4. Bibliografía.....	147

### **3. La cultura en el bolsillo. De los modelos decimonónicos al libro de masas.....**

*Juan Miguel Sánchez Vigil*

3.1. Hacia el siglo xx. Algunas colecciones.....	151
3.2. Siglo xx, cambalache.....	154
3.2.1. Universal, primera colección española de bolsillo.....	157
3.2.2. La concentración: Espasa-Calpe y la CIAP o viceversa.....	162
3.2.3. Austral en su historia.....	164
3.3. Tiempo de silencio.....	166
3.3.1. Una década de incertidumbre.....	167
3.4. Los cincuenta o la línea divisoria.....	172
3.4.1. Enciclopedia Pulga.....	175

3.5. El libro de masas o el <i>boom</i> de los sesenta.....	176
3.5.1. Libro de Bolsillo de Alianza .....	182
3.5.2. RTV: Biblioteca Básica de Alianza y Salvat .....	185
3.6. La década del cambio.....	186
3.6.1. Primer Trienio Democrático (1975-1978).....	190
3.6.2. Selecciones Austral .....	193
3.7. Hacia el fin de siglo .....	194
3.8. Selección de colecciones .....	199
3.9. Bibliografía .....	202
<b>4. Bolsiglo XXI .....</b>	<b>207</b>
<i>María Olivera Zaldua</i>	
4.1. Cifras y letras .....	207
4.2. La herencia de la última década.....	213
4.3. Caleidoscopio: reinventando el bolsillo .....	215
4.4. Grandes colecciones.....	224
4.4.1. Libros de Bolsillo (Alianza) .....	224
4.4.2. Z Bolsillo y B de Bolsillo (Ediciones B).....	226
4.4.3. DeBolsillo (Penguin Random House Mondadori) .....	227
4.4.4. Booket (Planeta) .....	228
4.4.5. Austral (Planeta) .....	230
4.4.6. Punto de Lectura (Suma de Letras) .....	233
4.5. Selección de colecciones .....	235
4.6. Bibliografía .....	236