

Índice

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Introducción</i> | 11 |
|---------------------------|----|

PRIMERA PARTE. APLICACIONES MÓVILES PARA EL PATRIMONIO CULTURAL DESDE UNA PERSPECTIVA DIDÁCTICA

Joan Santacana, Victoria López, Tània Martínez y Mikel Asensio

| | |
|---|----|
| 1. La digitalización de la cultura y la educación. Problemas y tendencias | 17 |
| 1.1. La educación y la tecnología digital: ¿un matrimonio difícil?..... | 17 |
| 1.2. La <i>generación app</i> y la educación patrimonial | 21 |
| 1.3. Las tipologías de las aplicaciones y sus modelos | 30 |
| 1.4. Los mensajes, las máquinas y sus claves | 36 |
| 1.5. El difícil camino de en medio | 38 |
| 1.6. Las <i>apps</i> como atajos: ventajas y desventajas..... | 40 |
| 1.7. Las aplicaciones para el patrimonio: ¿dependientes de los códigos y algoritmos? | 43 |
| 2. El discurso histórico, el patrimonio cultural y las <i>apps</i> | 45 |
| 2.1. La historia: <i>Forget it</i> | 45 |
| 2.2. El común denominador del discurso histórico en las <i>apps</i> | 47 |
| 3. Los criterios y parámetros para evaluar aplicaciones de tipo educativo: estado de la cuestión | 51 |
| 3.1. Las primeras propuestas evaluativas | 51 |
| 3.2. Evaluaciones basadas en rúbricas | 52 |

| | |
|---|----|
| 3.3. <i>Apps</i> y educación patrimonial | 54 |
| 3.4. ¿Qué entendemos por educación y evaluación en contextos patrimoniales? | 55 |

SEGUNDA PARTE. EVALUACIÓN DE APLICACIONES DESDE EL CONTENIDO.
ANÁLISIS CONCEPTUAL

Joan Santacana, Mikel Asensio, Laia Coma, Nayra Llonch, Victoria López,
Carolina Martín, Tània Martínez y Neus Sallés

| | |
|--|-----|
| 1. Tipología de aplicaciones y selección de prototipos para analizar. | 63 |
| 2. Estudio de la aplicación «La Fortalesa d'Arbeca. Els Vilars» centrada en el yacimiento ibérico ilergete | 67 |
| 2.1. Análisis descriptivo y morfológico de la <i>app</i> | 67 |
| 2.2. Análisis de crítica interna del aparato iconográfico de la <i>app</i> , con relación explícita a sus fuentes documentales | 70 |
| 2.3. Análisis crítico iconográfico-fílmico | 72 |
| 3. Estudio de la aplicación «Ciutadella Ibèrica de Calafell» centrada en el complejo arqueológico-didáctico cosetano. | 77 |
| 3.1. Análisis descriptivo y morfológico de la <i>app</i> | 77 |
| 3.2. Análisis de crítica interna del aparato iconográfico de la <i>app</i> , con relación explícita a sus fuentes documentales | 79 |
| 3.3. Análisis crítico iconográfico-fílmico | 84 |
| 4. Estudio de la aplicación «Imageen» centrada en el complejo monumental romano de Tarraco | 91 |
| 4.1. Análisis descriptivo y morfológico de la <i>app</i> | 91 |
| 4.2. Análisis de crítica interna del aparato iconográfico de la <i>app</i> , con relación explícita a sus fuentes documentales | 96 |
| 4.3. Análisis crítico iconográfico-fílmico | 104 |

TERCERA PARTE. EVALUACIÓN DE APLICACIONES DESDE LA USABILIDAD.
ESTUDIOS EMPÍRICOS Y RACIONALES

Mikel Asensio, Joan Santacana y Elena Asenjo

| | |
|--|-----|
| 1. La falta de cultura de evaluación y la práctica de la monitorización | 109 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| 2. A años luz de Netflix..... | 111 |
| 3. Indicadores para expertos y cuestionarios para usuarios | 113 |
| 4. Cuando la evaluación es una investigación..... | 115 |
| 5. Encuentros en la tercera fase: contacto | 117 |
| 6. Los <i>trackings</i> de los dispositivos como herramienta de evaluación..... | 119 |
| 7. EDU2014-52675-R: una estrategia de investigación sobre evaluación de <i>apps</i> | 121 |
| 7.1. Estudio 1: Motivaciones y expectativas hacia la tecnología..... | 123 |
| 7.2. Estudio 2: Inclusión de los formatos analógicos y digitales..... | 127 |
| 7.3. Estudio 3: Uso de <i>tablets</i> en el museo: MAN..... | 130 |
| 7.4. Estudio 4: Uso de <i>tablets</i> en el yacimiento: Gáldar | 132 |
| 7.5. Estudio 5: Uso de <i>apps</i> en el museo: Lázaro | 135 |
| 7.6. Estudio 6: Uso de <i>apps</i> en el yacimiento: Calafell | 138 |
| 7.7. Estudios 7, 8 y 9: Seminario de test de indicadores de usabilidad. Revisión y discusión de propuesta de modelo | 140 |
| 8. Algunas conclusiones provisionales del proyecto EDU2014-52675-R..... | 145 |
| <i>Referencias bibliográficas</i> | 149 |