

# Índice

<b>Introducción</b> .....	7
<b>Primer franquismo</b> .....	11
La frontera en los medios oficiales .....	12
Falange y <i>Escorial</i> .....	12
El Instituto de Estudios Políticos .....	15
El Instituto de Cultura Hispánica, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> , <i>Clavileño</i> .....	20
El grupo Arbor, el CSIC .....	23
El SEU, <i>La Hora</i> , <i>Alcalá</i> , <i>Laye</i> .....	25
Los colegios mayores y el Servicio Universitario del Trabajo .....	29
Líneas izquierdistas .....	30
<i>Acento Cultural</i> .....	32
La Universidad .....	34
El Ejército .....	36
La frontera en medios oficiosos o privados .....	38
Los católicos, la ACNP, Acción Católica .....	38
<i>El Ciervo</i> y el Frente de Liberación Popular .....	41
Otras revistas privadas: <i>Destino</i> , <i>Índice</i> , <i>Ínsula</i> , <i>Papeles de Son Armadans</i> .....	43
La colaboración en las artes .....	45
El cine y el teatro .....	45
Las artes plásticas .....	51
La novela .....	53
Recapitulación .....	54

<b>Segundo franquismo</b> . . . . .	57
La oposición democrática sin ambigüedades . . . . .	58
Aparición de una oposición democrática . . . . .	58
Alegalidad tolerada . . . . .	61
Los juristas y el Estado de derecho . . . . .	65
La <i>longa manus</i> de la CIA . . . . .	66
La liberalización cultural . . . . .	69
Una liberalización efectiva . . . . .	69
La renovación editorial . . . . .	72
El Nuevo Cine Español, <i>Nuestro Cine</i> , el teatro . . . . .	74
El nuevo radicalismo. . . . .	77
Tres grandes revistas. <i>Triunfo</i> . . . . .	79
<i>Cuadernos de Ruedo Ibérico</i> . . . . .	81
<i>Cuadernos para el Diálogo</i> . . . . .	84
Y <i>Cambio 16</i> . . . . .	89
Los grandes intelectuales. . . . .	89
Los partidos de izquierdas: culturas y proyectos . . . . .	100
Cristianos y militares de izquierdas. . . . .	109
Una izquierda franquista en <i>Índice</i> . . . . .	113
La prensa diaria y el régimen. . . . .	120
<i>Pueblo</i> , <i>El Norte de Castilla</i> , <i>Madrid</i> . . . . .	121
La transición. . . . .	125
<i>El País</i> . La recomposición del marco de lo aceptable . . . . .	127
Recapitulación. Epílogo . . . . .	132
<b>Bibliografía</b> . . . . .	135