

Índice

Introducción. Magnificencia y arte	9
Miguel Ángel ZALAMA (Universidad de Valladolid)	
El gran expolio. Carlos V y los tapices de Juana I	13
Miguel Ángel ZALAMA (Universidad de Valladolid)	
Tapices y estandartes del emperador Carlos V, «señor y vencedor de las cuatro partes del mundo»	29
Rafael DOMÍNGUEZ CASAS (Universidad de Valladolid)	
Génesis, uso y destino de la colección de tapices del príncipe Felipe (1527-1548)	63
Jesús F. PASCUAL MOLINA (Universidad de Valladolid)	
Doria y Austria en Lepanto. Tapices y pinturas de Luca Cambiaso para una gesta naval	81
Víctor MÍNGUEZ (Universitat Jaume I, Castellón)	
Pobreza extrema y magnificencia textil en dos monasterios reales. Las Descalzas y la Encarnación de Madrid. Siglos XVI a XVIII.	99
Fernando CHECA (Universidad Complutense de Madrid)	
Telas, telones y tapices en el ámbito madrileño de la segunda mitad del siglo XVII.	135
Álvaro PASCUAL CHENEL (Universidad de Valladolid)	
«Se regaron todas las calles y se adornaron con colgaduras riquísimas»: los tapices en la festividad del Corpus	155
Patricia ANDRÉS GONZÁLEZ (Universidad de Valladolid)	

<i>O templo de Latona: uma tapeçaria do Concílio de Trento na catedral e museu de Lamego.</i>	169
Rafael MOREIRA (Universidade Nova de Lisboa)	
Crónicas tejidas. Los tapices de Túnez. De la conquista al mito	185
María Concepción PORRAS GIL (Universidad de Valladolid)	
La «ciudad tejida» y su imagen en los tapices de la Edad Moderna.	203
Valeria MANFRÈ (Universidad de Valladolid)	
«Hystorias antiguas». Los tapices en el horizonte de interpretación nobiliario	219
Antonio URQUÍZAR HERRERA (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	
De los tapices a los paños pintados: estética, valor y función de un género artístico en los registros de la memoria de la historia del arte en el siglo XVI.	233
Matteo MANCINI (Universidad Complutense de Madrid)	
Una mirada al firmamento a través de los tapices	251
Elena VÁZQUEZ DUEÑAS (colaboradora externa del Instituto Moll. Centro de Investigación de Pintura Flamenca)	
Los tapices de la Seu Vella de Lleida. Ornato, función y mecenazgo.	267
Carmen BERLABÉ (Museo de Lleida)	
Los tapices de la catedral de Tarragona y la Exposición de Arte Antiguo (Barcelona, 1902)	291
Sofía MATA DE LA CRUZ (Museo Diocesano de Tarragona)	
Deseos de nobleza: tapices de la corona española en Buenos Aires.	309
Astrid MAULHARDT (Universidad del Salvador, Buenos Aires)	
El largo viaje: recepción en Nueva York de tapices antiguos procedentes de España.	325
María José MARTÍNEZ RUIZ (Universidad de Valladolid)	